



واشنطن ٢٠ يناير: الرئيس ريجن يرحب ببعثة ايلي علام المرافقة والقبول بعد قتله خطيا - ايام ندوة ادارة ريجن في واشنطن يوم الاربعاء بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لثوبه منصبه وقل ريجن في خطابه الى ٢٢٠٠ من كبار المسؤولين في حكومته: لقد وضعنا اسس الاصلاح الاقتصادي.

موجر عالمي

●لعبا... وجهت الجمعية الخيرية الاميركية لحقوق الانسان في ليداء نداء الى جميع الدول لكي تكف عن التدخل في الشؤون والسياسة في حل عن طريق التفاوض للنزاع الذي تشهده البلاد. وطلبت الجمعية في قرار اتخذ عقب مؤتمر استغرق يومين من حكومة الولايات المتحدة وضع حد سريع للمساعدة الاقتصادية والعسكرية التي تقدمها للسلفادور. كما دعت حكومة السلفادور وجيشه لاراء بوندو مارتي والجمعية الثورية الديمقراطية الى اجراء مفاوضات من اجل التوصل الى اقامة دولة ديمقراطية عن طريق اجراء انتخابات عامة.

●هتلن... أعلنت جماعة من رجسالم الحاصلات في موزمبيق والتي تحتفظ ببلشباب البريتاني جون بيرسون كرهينة انها لن تطلق سراحه الا بعد ان يتم تشريرين في الصحافة المحلية ببدء بنظام مليوني الماركسي.

●هتلن... أعلنت جماعة من رجسالم الحاصلات في موزمبيق والتي تحتفظ ببلشباب البريتاني جون بيرسون كرهينة انها لن تطلق سراحه الا بعد ان يتم تشريرين في الصحافة المحلية ببدء بنظام مليوني الماركسي.

تقرير أخباري: أزمة شركات الطيران

باريس ٢٠ ب: صرح بيير جويدييه مدير شركة (اير فرانس) بان شركته لم تنج من الأزمة التي تعرض لها النقل الجوي الدولي خلال عام ١٩٨١ ولكنها أصيبت بأضرار أقل من غيرها.

لقد بلغ العجز في شركة الطيران الوطنية ٢٨٠ مليون فرنك خلال عام ١٩٨١ حين أنها حققت أرباحا قدرها ثمانية ملايين فرنك في عام ١٩٨٠. ويصل مبلغ العجز الذي يتضمن العجز الناتج عن تشغيل طائرات الكويكر، والبالغ ١٦٥ مليون فرنك. نسبة اثنين في المائة من مجموع ارباح الشركة.

كما تكبدت الشركات الأعضاء في الاتحاد الدولي للنقل الجوي عجزا يبلغ قيمته ١١٢ مليار فرنك وما يساوي خمسة في المائة من مجموع ارباح ١١٢ شركة.

وبالنسبة لشركة (اير فرانس) فقد حققت نسبة صافية من التمويل الذاتي بلغت قيمتها ٦٥٠ مليون فرنك خلال عام ١٩٨١ ولكن الزيادة في إيراداتها البالغة ٢١٥ في المائة لم تكف لتغطية الزيادة في التكاليف البالغة ٣٣٥ في المائة عن نفس الفترة.

هذا في حين ان فروع الشركة حققت أرباحا خلال عام ١٩٨١ ويمكن ارجاع اسباب العجز في (اير فرانس) في عام ٨١ الى اختلال التوازن في سوق المال وتحول العملة وبيعة خاصة الارتفاع الشديد في قيمة الدولار وارتفاع معدلات الفائدة. هذا بالإضافة الى تجميد جزء من نشاط الشركة في منطقتي الشرق الأوسط والأندلس بعد الأحداث السياسية التي وقعت في إيران والعراق ولبنان. هذا بالإضافة الى ان الزيادة في الأجور وفي الاسعار في فرنسا كانت أعلى من اسعار الشركة. كما كان عليها مواجهة منافسة بعض الشركات في الكثير من الأسواق حيث تقدم اسعرا لا تقارن بتكلفة التشغيل.

وقد حققت الشركة بالرغم من ذلك نموا كبيرا في معدلات النقل بلغ أكثر من ٥.٨ في المائة من المدة من الركاب على طائرات سرعتها أقل من سرعة الصوت ٥.١٥ في المائة للشحن بالطائرات وهو النظام الذي يحتل فيه (اير فرانس) المركز الثاني على المستوى العالمي بعد الخطوط الجوية اليابانية.

اما بالنسبة لبضع التذاكر الفردية فقد زاد زيادة محدودة ٧١ وقد زاد معدل الاقبال في الطائرات زيادة قدرها ثلاث نقاط وبلغ معدل لاهل مسافر في الحشرين سنة الأخيرة وهو بنسبة ٦٤.٦ في المائة.

وبالنسبة للعجز في التشغيل الذي بلغ عام ٨٠ مبلغ مائة مليون فرنك، فقد انخفض الى النصف عام ٨١ حيث ان نسبة الاقبال زادت ٢٠.٤ نقطة أي بنسبة ٥٧.٢ في المائة. كما ان الظروف في هذه المنطقة أصبحت أفضل بعد تشغيل اثنتي عشرة طائرة من طراز بوينج ٧٧ التي سمح لشركة (اير فرانس) بالشحن.

وفي منطقة أمريكا الشمالية حققت الشركة ربحا قدره ٣٥ مليون فرنك مع تحسين معدل الاقبال بنسبة ٦٩.٦ في المائة. مقابل ٢٦ في عام ١٩٨٠.

ولقد وضعت (اير فرانس) برنامجا معتدلا للتنمية لعام ١٩٨٢ بزيادة ٢.٤ في المائة لنقل الركاب و٧.٣ في المائة في مجال الشحن.

وان الملاحظات تجري حاليا بين الشركة والحكومة حول تعيين الشركة لاربعة آلاف شخص خلال عام ١٩٨٢ و١٩٨٣ (٣٣٠٠) منهم للعمل على الأرض و٨٠٠ في الجو وبالأخذ في الاعتبار الانتفاضة فان نتيجة هذه المفاوضات تكون خلق ٣٦٠٠ فرصة عمل جديدة.

وعلى صعيد آخر كتبت مجلة الطيران البريطانية بطلانية ان حوادث الطيران في العالم عام ١٩٨١ قد أسفرت عن مصرع ٧١ شخص ويعتبر هذا الرقم أقل من معدل السنوات الثلاث الماضية.

وتؤكد المجلة ان غالبية الحوادث الجوية التسع والعشرين للقتلة التي وقعت خلال العام الماضي نتجت عن طائرات تمتلكها شركات من العالم الثالث ويصنف أساسية في أمريكا الجنوبية.

كما أعربت مجلة بطلانية عن قلقها لعدد الحوادث الناتجة عن تصادم حيث ان سبعة من هذه الحوادث جرت عام ١٩٨١ نتج عنها ٢٠٢ قتل. وذكرت المجلة ان على الطيران ان يعرفوا تماما أين موقعهم وأين توجد الللال حتى اذا منهم المراقبة الجوية بمعلومات خاطئة. وأكدت مجلة بطلانية أخيرا انه حتى الآن فإن الطائرات التي تصادها شركات الطيران تواجه خسائرها المالية لمدة عامين لا تسب إجراءات الأمن في الولايات المتحدة وأوروبا والشرق الأوسط وإندونيسيا وإستراليا.

الناثو يبحث الأزمة البولندية.. الشهر القادم أمريكا وحليفاتها تقدر فرض عقوبات طويلة المدى ضد الاتحاد السوفيتي

الأمريكي رونالد ريجن يوم ٣٠ من هذا الشهر يومًا للتصديق مع الشعب البولندي ودعا الى تنظيم مظاهرات واجتماعات شعبية واقامة صلوات في جميع أنحاء العالم لظهار للمساعدة للشعب البولندي.

وحث الأمريكيين وغيرهم من الشعوب الأوروبية على ان يطالبوا بانهاء سياسة القمع التي تمارسها الحكومة البولندية وبالإخراج عن كل البولنديين المحتجزين وبإستعادة الحقوق المدنية واستئناف الحوار بين السلطات البولندية والشعب البولندي.

وقال ان فرض الأحكام العرفية في بولندا وانتهاج أسلوب القمع مع اتحاد نقابات التضامن الحرة يشكل مجزما على المواطنين البولنديين.

وأوضح ان عجلة الحقوق الإنسانية في بولندا أعيدت الى الوراء بما يمثل أكثر من ٣٠ سنة.

وقال ريجن ان بلاده مستعدة لإعادة تقديم مساعدات اقتصادية الى بولندا بمجرد عودة البلاد الى طريق المصالحة الداخلية الحقيقية.

ومن ناحية أخرى من المقرر ان يبحث وزراء خارجية حلف شمال الأطلسي - الناتو - الأزمة البولندية في اجتماع يعقده في العاصمة الاسبانية في شهر فبراير القادم.

وسيكون هذا البحث من خلال اجتماعات المؤتمر الأوروبي للأمن

والتعاون والذي سيعقد اعتبارا من فبراير المقبل لدراسة الأوضاع الدولية الناجمة عن أحداث بولندا والسرد الأوروبي عليها.

وعلى رأس وزراء الخارجية الذين سيشاركون في الاجتماعات المذكورة وزير الخارجية الأمريكي الكسندر هيج ووزير الخارجية الألماني الغربي هانز ديترش جينشر والفرنسي كلود شيسون والبريطاني لورد كارنغتون.

ومن الممكن ان يضع الاجتماع نهاية حوار بين الشرق والغرب استمر منذ شهر نوفمبر عام ١٩٨٠ والذي أرجعه منذ ١٨ ديسمبر الماضي.

ويأتي هذا الاجتماع الخاص ببولندا والذي لا يتوقع اشتراك اي وزير خارجية دولة شرقية فيه لتلبية لدعوة من وزير الخارجية الأمريكي.

ومن ناحية ثانية صرح السين سليفك عضو المكتب السياسي لحزب العمال البولندي الموحد بان عودة الأوضاع الطبيعية في بولندا مرتبطة بالحزب ويعتونه الى المورد القوي في حياة الأمة.

وقد صرح سليفك بذلك في كلمة له في اجتماع ليعض المظفرين في الحزب والنقابات في اولول لاداعيا راديو وارسو والتفتت اجهزة استماع الامم المتحدة البريطانية.

وقال المسؤول البولندي بخصوص احياء نقابة التضامن ان الامر لا يزال قيد البحث.

لإقتصاد يعالني الركود.. ريجن يزيد الضرائب في الميزانية الجديدة

واشنطن ١٠ ف. ب: علم في واشنطن ان الرئيس رونالد ريجن قد اقر ارسا زيادة بعض الضرائب في الميزانية الجديدة للعام ١٩٨٢ التي تبدأ اول أكتوبر القادم.

ويبدو ان ريجن بعد ان نجح في العام الماضي على حمل الكونجرس الأمريكي على الموافقة على أكبر تخفيض في الضرائب تم إجراؤه في الولايات المتحدة لم يكن راغيا حتى الآن في الموافقة على مثل هذه الزيادة.

وأوضحت بعض المصادر الحكومية التي أعلنت هذا الخبر والتي طلت عدم ذكر اسمها ان ريجن قد رضخ لفكرة اقتضت هذا الاجراء بعد تحذير مستشاريه الاقتصاديين بان عجز ميزانية الولايات قد يصل الى مائة مليار دولار سنويا اذا لم يتم تدارك الامر.

وعلم ايضا ان الرئيس ريجن يعترض اعلان خطته خلال الخطاب الذي سيلقيه يوم الثلاثاء القادم أمام الكونجرس حول الوضع في الولايات المتحدة. ومن المقرر ان تشمل هذه الزيادة في الضرائب الدخل والشؤون المتعلقة بالمنتجات الكيماوية كما ان من المتوقع ان يصل عائد هذه الزيادة الى ١٥ مليار دولار سنة ١٩٨٢ وتزوي المصادر نفسها ان هذه الزيادة الى جانب ضغط بعض بنود الميزانية سنوي في ابقاء العجز في ميزانية ١٩٨٢ عند مبلغ ٧٥ مليار دولار.

ومن ناحية ثانية غاص الاقتصاد

نتيجة قيام ادارة الرئيس ريجن خلال العام الماضي بخفض الضرائب المفروضة على المواطنين الأمريكيين بنسبة عشرة بالمائة.

ومن ناحية أخرى حققت معظم بنوك المدن الكبرى في الولايات المتحدة ارباحا كبيرة خلال الربع الأخير من العام الماضي نتيجة لدخل أكبر من معدلات الفائدة. وتزايد كبير في استثماراتها الخارجية. ولكن تقرير الاقتصاد نشر لرس الأول ان بنوك نيويورك وشيكاغو التي تفرض رسوما على مجموعة أكبر من نشاطات مصرفية من بعض بنوك ولاية كاليفورنيا حققت نتائج جيدة خلال الربع الأخير من العام الماضي.

ويبلغ مجموع ارباح سيتي كورب وهو ملك لسيتي بنك وبنكي أكبر شركة بنكية للخدمة في الولايات المتحدة ضعف ارباح نفس البنك من السنة السابقة.

كما حققت سبعة بنوك رئيسية أخرى ارباحا تراوحت بين ٧ بالمائة الى ٢٠.١ بالمائة.

الا ان ارباح مؤسسة بنك أمريكا في سنل فرانسيسكو انخفضت بنسبة ٤٧ بالمائة كما انخفضت عائدات مؤسسة كوكي الوطنية وويلز فارغو كوميوني في نفس المدينة بنسبة ٨٢ بالمائة و٨ بالمائة على التوالي.

وقال خبراء ماليون ان مقدار الزيادة في الارباع لدى البنوك الأمريكية الرئيسية وعلى رأسها سيتي كورب لفت العام سيمتيز بنحس في إنتاج فلبات

عقب لنقاد والده المعني.. اكتشاف أكبر مخبأ لأسلحة ثوار "الباسك" على غرار حائط برلين..

باريس ٢٠ ب: أعلن البوليس الإسباني عن أكبر اكتشاف له من أسلحة ثوار الباسك من بينها قاذف للصواريخ وينفق نصف قاذف وينفق ومسدسات وكهية ضخمة من الذخائر.

وقال البوليس ان الأسلحة قد اكتشفت أسفل حوض سباحة ملحق بمنزل خاص في قرية من بيلباو في أعقاب لنقاد والد المعني الإسباني خوليو إيجازوليس من منتقبيه الثوار يوم الأحد الماضي. والتي قبض على رجل وامرأة يعيشان في المنزل.

وفيما يبدو فان الرجل الذي يمتلك المنزل الذي احتجز فيه والد المعني إيجازوليس هو خوليو إيجازوليس بوجا - بوجا - سنة ١٩ يوما - هو الذي قاد البوليس الى مخبأ الأسلحة الذي اكتشف.

وذكر البوليس ان الأسلحة تتبع الجناح العسكري العسكري لمنتظمة الباسك الانفصالية "ليتة" الذي أعلن عنه في أعقاب محاولة الانقلاب العسكري للفلان التي قام بها الحرس المدني في فبراير الماضي.



مريد ٢٠ يناير: - أ. ب. - مشهد للأسلحة التي كانت تخفيها منظمة اقليم الباسك الانفصالية ليتة واكتشفها البوليس في بيت ريفي بالقرب من بيلباو يوم الاربعاء. وتضم هذه الأسلحة التي عرضها البوليس منصات إطلاق سوفيتية اصنع لصواريخ البازوكا وينفق ٣٦٦ ومسدسات وكهيات من الذخيرة

النهضة

والان وبعد الفيتو الأمريكي الأخير، هل لا يزال عند العرب بعض من الأمل في استرجاع حقوقهم عن طريق الشكاوى...؟

ان الاجراء الأمريكي الأخير.. بل وحتى التصرف الذي صدر عن بريطانيا وفرنسا واليابان.. وبما شيء متوقع... واذا بقيت العلاقات العربية والامم المتحدة ذات المصالح الحيوية في الوطن العربي تصر وتمارس في كل مرة على اعطاء الدليل تلو الدليل على عدائها للعرب.. وبريطانيا وفرنسا واليابان هذا الثلاث الصناعي الذي يجد في الاسواق العربية محولا محالا ربحا لتسويق كل سلعة المصنعة، محولا الوطن العربي الى مجرد رقعة استهلاكية يستجلب منها الاموال دون النظر الى اماني وامال ابنائهم..

الولايات المتحدة تدعي صداقتها للعرب وتزود اسرائيل بالسلاح والمال.. وتوفر لها الحماية الدولية من اي شيء.. من اي محاولة لردعها عسكريا او دوليا.. حتى ولو كان ردعا ادبيا عن طريق القرارات الدولية..

أوروبا مقفلة بفرنسا وبريطانيا وايرلندا.. كم هي الزيارات التي يقوم بها وزراء ومسؤولون أوروبيون وكما هي المرات والكلمات التي ردها هؤلاء المسؤولون بدعمهم للشرعية والحقوق الدولية.. كم هي مسيرة ما يسمى بالحوار الاوروبي - العربي.. كل هذا الرصيد تيزر عندما وضع مندوبو الدول الأوروبية الغربية الثلاث ايديهم في جيوبهم معتنعين عن التصويت..

اليابان التي حولت بلدانها العربية الى اسواق لسياراتها وعززت اموالها ميزانها الاقتصادي، غلب عن مندوبيها مسميات (مازدا وتويوتا، وداتسون) حينما وصل اسماعله تحذيرات العم سام ماذا بقي.. بنما.. التي اعطت وعدا ثم تراجعت.. وتخللت وأفضل مندوبها النوم عن التصويت الى جانب العرب!!!

هنيئا للعرب بهذه النتيجة فربما تكون بداية للمصوحة، ربما تتوقف عن طرق ابواب المنظمات الدولية، متسولين قرارا يرجع حقوقا، فيما تقبع اسلحتنا في المخازن منتظرة مناسبات الاستعراضات او تتجه لصدور بعضها البعض فالجيل العربي الحالي يجيد قتل نفسه.. أكثر من اجدته قتل عدوه.. تلك هي المأساة وليست المأساة في الفيتو الأمريكي..

جاسر الجاسر

نجاح الرقابة على الصادرات للدول الاشتراكية

باريس ٢٠ ب: اشار بيان ان اعمال لجنة التنسيق الخاصة بالرقابة الجماعية على الصادرات التابعة الى دول الكوميون كد كالت بلندجاء براري جميع المشتركين فيها.

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة التي تتألف من خمس عشرة دولة بعضها حلف الاطلسي فيما عدا ايسلندا بالإضافة الى اليابان قد عقدت اجتماعا على مستوى عال في ٢٠ يناير بباريس بناء على طلب اقرته الدول السبع الكبرى الصناعية في اجتماع قمة اوتوا في يوليو الماضي..

واشار البيان الذي اذاعته اللجنة الى ان هدف هذا الاجتماع الذي جاء بعد ثلاثين عاما من قيام اللجنة، هو مناقشة الوسائل الكفيلة بتأمين توافقي استراتيجيا مع تطورات الوضع وبخاصة في مجال التكنولوجيا ذات الأهمية الاستراتيجية.

وقد وافقت اللجنة على خطة عمل جديدة تهدف الى الحد من تصدير التكنولوجيا المتقدمة الى دول العالم الثالث.

وكانت الولايات المتحدة التي يرأس وفدتها جيمس باتي وكيسل وزارة الخارجية الخاص بشؤون الأمن الدولي، قد أعلن منذ البداية انها سوف تتألف خلال اللقاء بمرابحة شاملة لاجراءات الرقابة ولضوابط التصدير للبلاد الاشتراكية.

الاستراتيجية، ويؤكد البيان ان للجنة قد وافقت بالإجماع على هذا الموضوع.. وكانت الولايات المتحدة التي يرأس وفدتها جيمس باتي وكيسل وزارة الخارجية الخاص بشؤون الأمن الدولي، قد أعلن منذ البداية انها سوف تتألف خلال اللقاء بمرابحة شاملة لاجراءات الرقابة ولضوابط التصدير للبلاد الاشتراكية.

100

۱- رستم کربیدی رقم الجوز ۴۴۹۶۶ في ۷۹/۸/۸
۲- انطون کربیدی رقم الجوز ۵۶۶۸۵۳ في ۷۹/۸/۱۶
۳- رستم کربیدی رقم الجوز ۵۶۶۸۵۳ في ۷۹/۸/۱۶

1990

● الدوامي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن ذيب بن فلاح بن شليويع المظلي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٣ سجل الدوامي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

اعلان

يعلن عبد الرحمن بن عبد الله آل الشيخ - بان مكفولته سهينش المو - قد منحت خروج وعودة ولم تعد حتى الآن وهي ايرتيرة الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٢١٦١ كما نحذر من التعامل او التستر عليها. نرجوا ممن يعرف عنها شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة. او بـ عبد الرحمن آل الشيخ: ٤٦٩٨٨٠

تعلن مؤسسة قدره للتجارة والمقاولات سجل تجاري رقم ٥٥٢١ - الرياض - بانها منحت مكفولها الكهزياني علي مرعي حسين (اردني الجنسية) تانالا مؤسسة عبد الله الفرائضي للمقاولات بالرياض. يرجى ممن له اي مطالبة على المذكور الاتصال بتلفون المؤسسة رقم ٤٠٣٩١٢٣ خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة ليست مسؤولة عن اية مطالبة بعد هذا التاريخ.

الى من يهمه الامر
نفيد نحن شركة نقادي اخوان للمننجات الاسمنتية بالرياض بان السيد / محمد نصير سلطان سوري الجنسية يعمل لدينا بمهنة محصل سوف ينتهي عمله لدينا في نهاية شهر يناير سنة ١٩٨٢م. فكل من له حقوق او مطالبات لدى المذكور مراجعتنا خلال المدة المذكورة على العنوان التالي:
ت: ١٩٥٠١١١ ص. بك ٦٣٠ الرياض.

تحذير

يعلن المزارع / عبد العزيز راشد العجيان بالهفوف انه منح مكفوله / محمد احمد عبد الله البواب مصري والذي يعمل لديه عاملا بالمزرعة تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان الى عمله ويحذر بدوره من التعامل معه ومن يعرف عنه شيئا عليه الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٦٤٥٢٢ او ٥٨٢٤٩٣٠ الهفوف وشكرا.

اعلان

تعلن مؤسسة سعودية عن وجود الوظائف التالية:-
عدد (٢) طباط درجة اولي يجيد الطبخ العربي والافرنجي.
عدد (٥) سفرجي في مجال الفنادق.
شروط الوظائف:-
١ - ان يجيد المتقدمون الانجليزية والعربية تحدث وكتابة.
٢ - خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٥ سنوات.
٣ - لديه اقامة نظامية قابلة للتحويل والعمل قورا.
المخابرة: خميس مشيط ص. ب: ٩١٣ تلفون ٢٢٢٣١٨ - المدير العام.

هروب عمال

يعلن مشغل الفنون الحديثة بجدة كيلو ٢ عن هروب مكفولي:
محمد جاويد باكستاني جواز سفر ٥٤٠١٧٣
محمد سليم باكستاني جواز سفر ٤٨٦٧٣١
نرجو ممن يعثر عنهم شيء الاتصال باقرب شرطة او الاتصال بتلفون ٦٨٤٢٩٢٢ ونحمل كل من يابوهم المسؤولية.



تحذير

تعلن مؤسسة التمدد الذهبية عهروپ العمال المصريين الكتيبة ١ سبأؤهم :

- ١/ محدي سيد الجمال
- ١٢/ بحيت نفاوي ابراهيم
- ١٣/ عبد السيد مريني عبد الحميد
- ١٤/ حافظ محمد حافظ
- ١٥/ فتيحي عبد الرحمن عاي
- ١٦/ محمد عبد الحفيظ ابو عايد
- ١٧/ هارون عياد فرنسيس

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بها على ت: ٤٤٨٣٨٠٦ او الباحة ١٩ او باقرب مركز للشرطة .. وشكرا

بسم الله الرحمن الرحيم

عهد شركة تضامن

انه في يوم ١١/١١/٢٠١١ هـ الموافق ١٩٨١/٨/٢٩ م بمدينة الاحساء بالملكة العربية السعودية تم بعون الله تعالى الاتفاق بين كل من:

١ - السيد / فهد حمد سعود المفلو و جنيسته / سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٨٧٨٧ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٠ هـ صادرة من الاحساء مهنته / تاجر والبلاغ من العمر ٢٦ سنة.

طريف اول - شريط متضامن

٢ - السيد / عادل صالح داود المفلو و جنيسته / سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٦١١٠٤ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٩ هـ صادرة من الاحساء مهنته / طلب والبلاغ من العمر ٢٤ سنة ويقوم في مدينة الاحساء، المدير الشارح العام.

طريف ثاني - شريك متضامن

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاملية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية (تضامن) فيما بينهم ولما لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ وبالشروط التالية:

اولا: اسم الشركة:-

اسم الشركة هو شركة / فهد وعادل المفلو للمقاولات وعمال الديكور وسعفتها التجارية يتابع....

ثانيا: غرض الشركة:-

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي: عمل واستيراد جميع مواد الديكور والمقاولات الانشائية المعمارية والخدمات الخاصة بها وتعميل الشركات والوكالات التجارية بعد ان يقوم بتسجيل اي وكالة لدى وزارة التجارة.

ثالثا: المركز الرئيسي:-

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة / المبرز - ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بالتوافق الشريكان وبعد موافقة الاختصاص.

رابعا: رأس المال:-

(٢٤٠٠٠٠ ريال) ملتي واربعين الف ريال.

حدد رأس مال الشركة:

موزع على الشركاء كالآتي:

- ١ - الشريك الاول السيد / فهد حمد سعود المفلو وحصته قدرها مائة وعشرون الف ريال (١٢٠٠٠٠ ريال).
- ٢ - الشريك الثاني السيد / عادل صالح داود المفلو وحصته قدرها مائة وعشرون الف ريال (١٢٠٠٠٠ ريال).

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

خامسا: تاريخ تأسيس الشركة ومدتها:

مدة الشركة / عشر سنوات. تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري لقليلة التجديد لمدة او مد اخرى

معاقلة مالم يخطر احد الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية الجديدة بثلاثة اشهر على الاقل.

سادسا: الادارة

اتفق الشريكان على ان يقوم السيد / فهد حمد سعود المفلو بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله الحق في تعيين نائب له له مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء.

سابعاً: كيفية صدور القرارات:

تصدر قرارات الشركاء في كل مايتعلق بامور الشركة (بالجماع) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء او الانسحاب في شركة اخرى فتصدر بالجماع الشركاء.

ثامناً: السنة المالية:

تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من اول يناير وتنتهي في ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالملحة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في ديسمبر (من نفس العام).

تاسعاً: الارباح والخسائر:

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيعها للسنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر.



أكبر مجموعة من الأغذية المجمدة في المملكة

طعام لحم
بقري
١٣/٦٨
طعام لحم
بقري
١٣/١٧
طعام لحم
أمركي
١٣/١٥
طعام لحم
أمركي
١٣/٥٦

طعام لحم
أمركي
١٣/٧٠
طعام لحم
أمركي
١٣/٤٦
طعام لحم
أمركي
١٣/٥٠
طعام لحم
أمركي
١٣/٤٣
طعام لحم
أمركي
١٣/٨٩

SCALLOP
محار
١٣/٦٩
COTTAGE CHEESE
شيري
١٣/٤٦
LONG LIFE MILK
١٣/٤٦
ICE CREAM
١٣/٤٦
BUTTER MILK
١٣/٤٦
YOGURT
١٣/٤٦

كما أن مصنعنا الحديث للألبان ينتج ستة أصناف مختلفة من الألبان كريمة والحليب الذي يمكن تخزينه لمدة طويلة والألبان بأنواعه، والجبن البلدي حسب المواصفات الأمريكية الصارمة.

يمكنكم الحصول على احتياجاتكم من اللحوم والألبان ومشتقاتها لأغراض البيع بالتفريق، وعليها أسعائكم وعلاصاتكم التجارية الخاصة.

لجميع احتياجاتكم من الأغذية المجمدة في المملكة العربية السعودية، اتصلوا بشركة الزامل للصناعات الغذائية، وشكروا من الخدمة الممتازة والفورية داسكنا.

جميع احتياجاتكم من الأغذية المجمدة في المملكة العربية السعودية، اتصلوا بشركة الزامل للصناعات الغذائية، وشكروا من الخدمة الممتازة والفورية داسكنا.

إن شركة الزامل للصناعات الغذائية وهي من أكبر موردي اللحوم والألبان ومشتقاتها في المملكة، بإمكانها تزويدكم بشكيلة متعددة من الأغذية المجمدة لأغراض التوزيع والبيع بالفرق بأسعار لا تقبل المنافسة، ويمكنكم تصنيف الاختيار لمجموعة قريبة من أجود اللحوم من:

- الألبان المتحدة - وزارة الزراعة الأمريكية - فنة أوف -
- استراليا -
- نيوزيلند - فنة أوف -

ويمكن تقطيع وتعليب هذه الأصناف المتوفرة لدينا حسب متطلباتكم الخاصة وبسبب التسليم في أي مكان داخل المملكة.

ويمكننا أيضاً تسليم أجود أنواع الأسماك والجمبري والدجاج المجمد من أشهر الماركات العالمية.



تلفون: ٣٤١٧٣٦٨ / ٣٤١٥٢٣٤ / ٣٤١٥٢٣٧ / ٣٤١٥٢٣٨
الرياض: ٤٧٦٥٤٥ / ٤٧٦٥٤٦ / ٤٧٦٥٤٧ / ٤٧٦٥٤٨ / ٤٧٦٥٤٩

هذه الأصناف والأصناف تخضع لإسكانية توافر البضاعة لدينا، يسري العرض حتى ١٤ ديسمبر ١٩٨٢ فقط.

أحدث شركات الزامل



□ لهذا السبب اختلفت مع أحمد زكي يماني □

رحلة في أعماق رجل الأعمال الذي عمل بالدولة ٢٢ عامًا
الشيخ رضا أبار
أختلعت مع أحمد زكي يماني حول أسعار استهلاك الكهرباء
حوار أجراه: محمد الوكيل
تصوير: فتحي كاني

كان في شرف الدعوة إلى عقد أول ندوة صناعية متخصصة على مستوى أقطار الخليج

هناك صحف أجنبية تتصيد أخطاء العرب.. والسعوديين بصفة خاصة للشهيرة.. علينا أن نكون حذرين



□ الزميل محمد الوكيل والشيخ رضا يجيب □

بين جدة والرياض... كان ان يموت هذا الحوار... فالرجل بين هاتين المدينتين ينتقل باستمرار، قلت له ولم لا يكون الحديث في الجو على ارتفاع ٢٢ ألف قدم... وفلا ابدى استعداده لتحقيق ذلك، لكن ولأن هناك صفقة تجارية أجبرت هذا الإنسان على البقاء في الرياض أكثر من ٤٨ ساعة تسلسل خلالها بعثة «الجزيرة» لتقديم هذا الحوار مع الشيخ رضا أبار رجل الأعمال المعروف... الذي خدم الدولة أكثر من ٢٢ عامًا كان خلالها مثالا للموظف المخلص...
ولهذا الإنسان الكثير من المواقف التي تستحق الذكر لعل من أبرزها اختلافه مع الشيخ أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية حول زيادة أجور الكهرباء... كما كان له شرف الدعوة إلى عقد أول ندوة صناعية متخصصة على مستوى أقطار الخليج عام ١٣٩٥ هـ حسب قوله...
□ وفي حديثه أيضا هناك الكثير... والكثير من المواقف الطريفة والآراء التي لا بد أن تناقش... فهو يتحدث عن تجربة البنوك النسائية... ويدعو رجال الأعمال للمشاركة في نهضة منطقة عسير... ويطلب ان تكون الرياضة البدنية الزامية في مدارسنا.

كما ان هذا الإنسان يرفض أشياء كثيرة يمارسها البعض في حياته اليومية... ويؤكد أيضا ان رجل الأعمال السعودي او بالاحرى المواطن السعودي مستهدف من كل الصحف الأجنبية ويجز من ذلك... كما يدافع عن الشباب ويقول ان عليهم فقط الاستفادة من الفرص التي تطرحها لهم الدولة الآن...
● ولم تغفل «الجزيرة» الحديث مع عائلة الشيخ رضا... ففي الحوار تحدث زوجته السيدة سعد بن زكي عن دراستها في الخارج... وعن الجمعيات النسائية وأشياء أخرى... كما كان الحديث مع ابنته «الذكية» سحر... والتي تجيد الرسم والتصوير والموسيقى... كما أنها معجبة الى حد كبير بفناتها الفنية - الرسمة - صلبة بن زكي... والابن وليد أيضا ملا قل عن والده واخته سحر... كل هذه الأشياء في هذا الحوار الذي جرى بين «الجزيرة» والشيخ رضا... في مكتبه والمنزل... ومن خلال الهاتف...
اترككم مع أبي سحر كما يترحم ان يطلق عليه اصدقائهم... ليقول لكم كل شيء... عن أي شيء...



□ تجربة البنوك النسائية الى أين؟ □

ولدت بططاف وترقيتي الأخير

■ عمره شعبة وأربعون عاما ومتزوج منذ عشرين عاما... لكن ابن ولاته وهاهو ترتيبه بين أخوته لتقرأ لاجبات في هذه السطور؟
■ أبدأ... ولدت بمدينة الطائف عام ١٣٥٤ وترقيتي بين أخوتي الأخير ونحن ثلاثة أشقاء أحمد وعبد الله ورضا.

المدينة تسمى الى الطائف

■ في مدينة الطائف كانت طفولتي... ان كيف كانت هذه المدينة آنذاك وماذا يحمل في ذمته هذا الإنسان عنها... ومن هم زملاء طفولته الذين عاشوا معه في هذه المدينة الجميلة لتقرأ؟

■ من أجمل ذكريات الطفولة كنا نقضي الصيف في الطائف ونتابع الجزء الأخير من العلم الدراسي هناك فنستمتع بجماله وفي اعتقادي ان الطائف يختلف كثيرا عن ما كان عليه نتيجة لزحف المدينة عليه حتى البرودة التي كان يتصف بها فغيرت واصبحت هناك حاجة ملحة الى المكيفات، وزملاء الطفولة كثيرون يحضرنى منهم عبد الله شطا، بكرى شطا، صبري قليل، محمد سعيد باعشن.

٣٠ طلبا عدد طلاب الثانوية عام ١٣٧٢ هـ في المملكة

■ عندما انهي المرحلة الثانوية عام ١٣٧٢ هـ لم يكن عدد طلبة التوجيهي بقسميه العلمي والادبي في المملكة يزيد عن ٣٠ طلبا... وكانت فترة السفر للدراسة غير مقبولة آنذاك... دعونا نقرأ شيئا من هذه المرحلة على لسان الشيخ رضا...
■ بالفعل عندما انتهيت المرحلة الثانوية عام ١٣٧٢ هـ لم يكن عدد طلبة التوجيهي بقسميه العلمي والادبي في المملكة يزيد على ثلاثين طلبا وكانت فكرة السفر والإبتعاد عن الأهل غير مقبولة من كثيرين وقد تسبب ذلك فعلا في تخلف عدد من الزملاء عن الإستمرار في

الدراسة ولكن استطعت بجدد الله ان تغلب على هذه العقبة وحصلت على بكالوريوس تجارة من جامعة القاهرة عام ١٩٥٧ م، وعينت للعمل في المملكة ثم انتقلت الى امريكا وحصلت على ماجستير في الإدارة عام ١٩٦٨ م من جامعة جنوب كاليفورنيا.

العمل في الدولة واجب وطني

■ بعد العودة من الخارج كيف تنظر للعمل في الحكومة؟
■ واجب وطني يجب ان يؤدي والمؤهلون من أبناء الوطن بعد اكتسابهم الخبرة ثروة لا يمكن تقديرها بمتن وهم أكثر مقبرة على معالجة العديد من المشاكل وهناك مثل يقول ما حك جلدك مثل ظفرك.

الملك فيصل امر بتعييني في التجارة

■ لتعين الشيخ رضا أبار موقفا بوزارة التجارة قصة... كيف هذا ما سترأه على لسانه؟
■ عندما انتهت دراستي الجامعية وعينت للعمل كان معظم الشباب الجامعي يتجه للعمل في وزارة الخارجية، الأمر الذي كنت تشكو منه معظم الوزارات... وكنت واحد منهم، وكان النظام المعمول به في وزارة الخارجية يقتضي بان يقل الموظف المستجد تحت التجربة قبل ان يعين ويعد ان انتهت المدة ورفع قرار تعييني مع أحد الزملاء ان صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل، عندما كان وزيرا للخارجية، فرح على القرار بان عليهم العمل في وزارة التجارة وقد تم ذلك فعلا.

انا سعيد بزواجي

■ بالنسبة متى كان الزواج... وهل للتقاري ان يقرأ قصة زواجكم كيف تمت؟
■ أبدأ... زواجي كان من أسرة تيريطني بها صلة المصاهرة، والعادات كما تعلم لاتسمح بان يكون هناك اختلاط ولكن والحمد لله كان اختيارا موفقا ولنا سعيد به...

توجيه الأبناء

■ الأبناء وتربيتهم مسؤولية كبرى وهي بلاشك مشتركة

بين الأب والأم... دعونا نقرأ فلسفة رضا أبار في تربية أبنائه؟
■ يا أخي... انا من النوع الذي يترك لاولاده حرية التصرف مع التوجيه ولجأ ان الشدة اذا اقتضت الضرورة وتربية الأبناء في نظري مسؤولية مشتركة بين الأب والأم ولا يمكن الفصل بينهما او اكل أحدهما على الآخر كلياً.

الحياة مدرسة

■ ماذا علمت الحياة شيخ رضا؟
■ لاشك ان الحياة هي المدرسة الحقيقية التي تصقل تجارب المرء والفلسف التعليمي الذي يحصل عليه الإنسان أثناء مراحل تعليمه ما هو الا وسيلة لاكتساب المرء المهارة اللازمة للتعامل مع متطلبات الحياة وجعلها بمثابة قاعدة له وللإفراد مجتمعه ولكنها كما ذكرت هي المدرسة الحقيقية التي توازن بين استحداثات الفرد وبيئته.

الذكريات جزء من حياة الفرد

■ لكل انسان ذكريات جميلة سواء في طفولته او شبابه... او في مرحلة من مراحل عمره... والشيخ رضا يتلذذ جدا عند الحديث عن الذكريات لتقرأ مايقول؟
■ الذكريات جزء من حياة الفرد ولا يمكن له ان يعيش من غيرهما منها الجميل ومنها غير ذلك وانا بعد ان كشفت لك عن حقيقة سني فان في منها الشيء الكثير... ما أكثر البرقيات... ولكن؟

طيب شيخ رضا... لو قدر لكم ارسال ثلاث برقيات لمن ستكون وماذا تقول فيها...؟

■ الرجل يبتسم ثم يجيب - البرقية هي إحدى وسائل الاتصالات السريعة التي يقصد بها نقل معلومات معينة هامة على وجه السرعة، لذا فان ارسال برقيات ثلاث او اكثر او اقل تعليمه نوع المعلومات ومقدار أهميتها... وما أكثر المعلومات التي يحتاج نقلها لأكثر من برقية.

الحظ وفشل الآخرين

■ هو الان بلاشك رجل أعمال ناجح لكن هل الحظ خدمه

ذات مرة... وماذا يقول عندما تنهيه بأنه محظوظ؟
■ الحظ كلمة مطلقة، أحيانا يطلق عليها الكثيرون سبيل فطهم او نجاحهم ولكني أؤمن بما هو أهم من الحظ وهو قضاء الله وقدره...

أؤيد الزواج المبكر

وارفض الزواج من الاجنبيات... ولكن

■ تزوج بعمر ٢٧ عاما... ويبدو انه بذلك متأخر... السؤال هل مرمع الزواج المبكر ام خسد... ثم هل يؤيد الزواج من الاجنبيات أم لا؟

■ أؤيد الزواج المبكر فالإنسان في شبابه القوي يحمل مسؤولية أبائنا واعني بمبكر عندما يكمل الشاب تعليمه ويستطيع تحمل مسؤولية نفسه وعائلته فانا لا أؤيد ان يتزوج الشاب وينطلق الاب عليه وعلى زوجته... وعندما تزوجت كان عمري ٢٧ سنة، يعني تزوجت متأخر، اما عن الزواج بالجنبيات فانا لا أؤيده لانا نجد حجة الأخوة الذين تزوجوا بالجنبيات انشاء مرحلة الدراسة انهم يعرفون بعضهم ومتقاربون... ومتعاونون في الطابع، ولكن عندما تنتهي مرحلة الدراسة ويعودون الى الوطن سرعان ما تتكشف صعوبة عدم الاندماج مع المجتمع وغالبا ما تنتهي الخلافات بالانفصال والضحية الكبرى هم الانفال... ومع ذلك اعرف زيجات بالجنبيات مثالا للتقادم والتفريق.

لايخلو الإنسان من العيوب

■ هل يحترق بعبيره ام لا... ثم ما هي عيبه... كان هذا هو السؤال؟
■ الرجل - ضحك - ثم يقول:
- الكل من صفات الله وحده ولا يخلو امرؤ من العيوب، وبلاشك ان لدى بعضها منها ولكن بوجه عام ارجو ان لا تكون هذه العيوب مزعجة للآخرين...

قدرات الإنسان محدودة

■ بعد ان أصبح من رجال الأعمال الناجحين في بلادنا الى جانب انه كان أحد كبار المسؤولين في الدولة... هل عجز ذات مرة عن تحقيق شيء معين مثلا؟

تحقيق شيء ما هو في الأصل طموح او هدف يسعى المرء من وراءه للوصول الى مكانة او غاية معينة، وكما تعلم تحقيق الطموحات والامداد لا يأتي بالاحلام ولا بالمشي بل يتحقق عن طريق تحديد «الهدف» من الغاية أولا، ومن ثم الاستعانة بالامكانيات والقدرات المتاحة لتحقيقه، وعلى وجه العموم قدرات الإنسان غالبا ما تكون محدودة وبالتالي فلا بد من مواجهة المعجز في بعض المواقف والله سبحانه هو القادر على كل شيء.

بين الكتب وابنائنا

■ بالنسبة اجازة الاسبوع اين تقضيها... وكيف؟
■ غالبا ما اقضي اجازة نهاية الاسبوع في القراءة ومع الاولاد والعائلة في المنزل.

مطلوب من الشباب جهدا اضافيا

■ الشباب يمثل القاعدة التي يجب ان تعتمد عليها الدولة... وكانت الوزارات والجامعات تضع العديد من الخطط للاستفادة من قدرات الشباب... لكن كيف يستفيد هؤلاء الشباب من هذه الفرصة... هذا ما يجيب عليه رجل الأعمال رضا أبار؟

■ الفرص المتاحة للشباب السعودي لا تتوافر لكثير من شباب بعض البلدان الأخرى لذلك هيات لدولة كافة الامكانيات لاعداده وتطويره بما يتواءم مع متطلبات المجتمع وتحتد الله بان شياطين يترك هذه الجهود ومقر لها باقية على المجالات المختلفة للحصول وليتمكن من مواكبة متطلبات العصر الذي يتطور بسرعة فائقة، وهنا تجدر الإشارة الى ان الشباب عليهم بذل جهد اضافي والاقتبال على الفرص المتوفرة في مجال التعليم الفني الذي هو اساس ارساء القاعدة الفنية التي ستمكننا من نقل للتكنولوجيا التي تمثل روح التقدم والتطور.

الشباب يواجه الضياع

■ علوا... ربما اتهم البعض شبابنا باتهم الكليلين... فهل في رأيك هناك عيب تصل الى درجة هذه الظاهرة؟

■ على ضوء الفترات الهائلة التي حققتها خطط الدولة



□ ٢٢ عاما خدمتي في الدولة □



□ عبد الله عريف... مات وهو فقير مثالا □



□ عبد الله عريف... مات وهو فقير مثالا □



□ الخطر كلمة مطاطة □



□ أعداد الشباب ليس من واجب الدولة فقط □



□ كنت أشجع الوحدة.. واهل زوجتي أحاديون □

○ تزوجت متأخراً.. ولكني أؤيد الزواج المبكر..
والزواج من الأجنيات أمر لا أشجعه
○ كلمة "الشيخ" أرفضها بالنسبة لي.. وهناك من
يكتب لوحات على منزله مسبقة بكلمة "الشيخ"
○ تجارة الأراضي السابقة أسميها ضربة حظ..
والبديل عنها المساهمات التي تشارك فيها الدولة

○ منطقة عسير تدعو رجال الأعمال.. وفي ذهني مشروع سأقوم بتنفيذه هناك..
○ ليست هناك صعوبة في إيجاد المسرح.. والمسار الوطني هو دائماً الاتجاه المؤثر في الناس..
○ أجور الاشتراكات والضرائب التي فرضتها الغرف التجارية.. ستساهم في زيادة الأعباء على المستهلك
○ قبل أن نقوم بعمل أسواق خاصة للنساء.. علينا تقييم تجربة البنوك النسائية الحالية..



□ الحياة مدرستي □

الذكاء مفهوم نسبي

■ لو سألتنا عن رضا عندما كان طالباً... كيف يصنف نفسه... نكي... متوسط... أو ماذا؟
■ الرجل بضبطه - أصبح الأمر على الشخص أن يقيم نفسه ولكن بوجه عام كنت متوسطة أما الذكاء فهو مفهوم نسبي ومظاهر متعددة.

القناعة أسس سعادتني

■ ما مفهوم السعادة عندك... وهل أنت سعيد؟
■ - السعادة شيء يسعى الجميع إلى تحقيقه كل بطريقته الخاصة وتحقيقها من أيسر الأمور شريطة توفر القناعة. فليس السعادة تنبع من رضاك وانعائك بما أعطاك الله بالإضافة إلى هدوء القلب وطمأنينة النفس، وفقاً لهذا المعيار فانا الحمد لله باني سعيد.

المرأة نصف المجتمع

■ كيف نستفيد من امكانيات المرأة؟
■ - المرأة هي نصف المجتمع وهي أساس الأسرة والاستفادة من امكانيات المرأة متعددة وانسبها مجال التطعيم والصحة وأؤكد لك بأن مجتمعنا يتنلسل برئثين فلو لم تلم المرأة إلا برعاية بيتها واطفائها لكلاماً.

هكذا تتغلب على مشكلة العمالة

■ كيف في رأيك يمكن التغلب على مشكلة العمالة الأجنبية؟
■ - يمكن التغلب على مشكلة العمالة بتهيئة وتدريب الأيدي العاملة الوطنية، فهي مجال الصناعة مثلاً يمكن الاتجاه إلى الصناعات التي تعتمد أساساً على الآلة وعلى عدد قليل من الأيدي العاملة.

مواصفات رجل الأعمال الناجح

■ ما هي الامتياز التي تديرها الآن.. ومن هو رجل الأعمال الناجح في نظرك؟
■ - الأعمال التي أديرها حالياً في المجال الخاص هي شركة محمود صالح ابل ونشاطها التجاري له أكثر من خمسة وعشرين عاماً وقد كانت فكرة انضمامي إليها قديمة غير أنها تأجلت إلى أن تمت منذ حوالي ثلاث سنوات، أما رجل الأعمال الناجح في نظري فهو الشخص الذي يستطيع أن يوازن بين مصالحه الخاصة من جهة وبين المصلحة العامة.

محاولات متواضعة

■ لقد قدم الوطن البنا الكثير... والسؤال المطروح ماذا قدمت لوطنك ولوطنك؟
■ - إذا قميت ما قدمه إلى الوطن بأي معيار فهو الشيء الكبير وكل محاولات لخدمة وطني العزيز ما هي إلا محاولات متواضعة لسد بعض جملته.

الفراء سلاح ذو حدين

■ ما هو الفراء في نظرك... وهل أنت ثري؟
■ - أما بضعه ريك فحدث، الفراء نعمة من الله سبحانه وتعالى وهو سيف ذو حدين إن لم تستطع حسن استخدامه عمل ضحك.. وشخصياً الحمد الله على ما أنا فيه.

يا باني في غير بلدك

■ ما رأيك في استثمار الأموال في الخارج؟
■ - الفراء ماذا تأخذ من وقتك؟
■ - الفراء تغلب جزءاً كبيراً من وقتي ومعتصمها له علاقة بالعمل بالإضافة إلى قراءة الصحف والمجلات.

لا أنام في الطائرة

■ في الطائرة.. ماذا تفعل.. هل أنت من النوع الذي ينام أم ماذا؟
■ - من نعم الله علي أنني لمست من يخاف ركوب الطائرة وعندما أركب الطائرة أقول باسم الله الرحمن الرحيم وأقضي الوقت أما في الحديث مع من بجواري أو بالقراءة

هذا المقلب لن أنساه

■ يحدث أن تكون هناك بعض المواقف بين الأصدقاء... والشيخ رضا.. عاش في القاهرة وله ذكريات جميلة مع بعض الأصدقاء... لكن ما هو الموقف منها... هذا ما ستقرأه على لسانه؟
■ - أثناء دراستي في الجامعة في القاهرة كان في قريب يهدينا بمناسبة عيد الفطر مكنة، وفي أحد الأعياد ترك نصيبني عند أحد الزملاء ومررت عليه وأخذت الطبقه مقلوبة، وعندما وصلت البيت وجدت بداخلها فضلات خضار وفواكه، فاحتفظت بها وبعد أيام وبمناسبة قدوم أحد الأصدقاء دعوت الزميل مع بعض الأخوة المشركين له في تدبير المقلب ليتناولوا طعام الغداء بتلك المناسبه وأكثت عليهم الحضور وقيل الغداء غفرت المنزل بعد أن أوصيت الخادم بأن يخبرهم بأنني خرجت لأمور ضرورية وسأناخس ويتفضلوا الغداء، وعندما دخلوا وجدوا الطبقه امامهم وكان هناك زعل وقطيعه لعدة أيام ثم اصطلمنا.

لكن منهم وقته ومناسبتة

■ هل يغنيك الهامبرجر والبيتزا عن أكلاتنا الشعبية.. وهل هناك مزاحمة من تلك الأكلات لكلاكتنا الشعبية؟
■ - أكلاتنا الشعبية مازالت موجودة ومرغوبة، لا يغني عنها الهامبرجر أو البيتزا وإنما لكل منها وقته ومناسبتة.

الفننى هو غنى النفس

■ ما هي معايير الفقر والغنى.. أيضاً عند هذا الإنسان.. دعوه يتحدث؟
■ - الفقر شيء نسبي فانت عندما يكون دخلك عشرة آلاف ريال مثلاً وتحاول أن تقترن نفسك بأخر دخله مليون ريال شهرياً فانت حتماً فقير ومعايير الغنى هو غنى النفس، تجد ناس عندهم مئات الملايين ويحسدونك على ما عندك حتى لو كان قليلاً.

الشهرة تحرم الإنسان حريته

■ البعض يمشي الشهرة إلى يتلذذ لها.. إن ماراي الشيخ رضا في الشهرة؟
■ - الشهرة أفة تحرم المرء حريته الشخصية وأنا أهمل الحياة للهامة المستقرة.

أقدي بهذا الحديث

■ أية أو حديث أو حكمة اتخذها شعاراً وقدره لك في الحياة؟
■ - أقدي بالحديث الشريف (من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فليسهه فإن لم يستطع فليقلبه وذلك أضعف الإيمان).

أنا بين الصحف والمجلات

■ القراءة ماذا تأخذ من وقتك؟
■ - القراءة تغلب جزءاً كبيراً من وقتي ومعتصمها له علاقة بالعمل بالإضافة إلى قراءة الصحف والمجلات.

الزمن يسرق منا الفرص

■ العمالة المستوردة أمر لابد منه.. لكن هل تشكل عبئاً كبيراً.. وماذا.. وإلى متى؟

الأول والثانية تم الثالثة... ولكني تحقق لمخرجات الخطة الثالثة هل يعتقد الشيخ رضا.. أنه لابد من تغيير البرمجة التعليمية في المدارس الابتدائية مثلاً؟
■ - الخطة الثالثة في المملكة خطة متكاملة مبنية على دراسات ومعلومات مستفيضة قامت بها جهات على مستوى عال من التخصص وأي خطة عرضة لأن تتخللها بعض الأخطاء فهي ليست قرناً منزل ولكن هذه الأخطاء غلباً ما تكون غير جوهرية لتغيير برمجة التعليم فلا شك أن وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي اكتشفت تلك الحاجة وأوصت بتعديلها بما يحقق الأهداف.

الصحافة السعودية عربياً وعالمياً

■ عفواً.. كيف تری الصحافة السعودية الآن.. وهل يمكن طرحها بين الصحافة العربية والعالمية؟
■ - الامكانيات المتاحة للصحافة السعودية والجهود الدخول المبذول جعلها تصل إلى مستويات طيبة من حيث الأعداد والتحرير والإصدار. وبما أن الصحافة هي إحدى وجود الأمة التي تميز دولة ما، لما تشكبه من وجهة نظر وسماحة في أهداف الراي العام الوطني والخارجي، فإن الصحافة السعودية بهذا المعيار استطاعت أن تصل إلى مستوى مقرب ومماثل - وبمخرجات مختلفة - لمستوى الصحف العربية والعالمية.

أطرب بالمسرح ولكن في المسار الوطني

■ اتحاد المسرح موصوع يطرحه البعض بين حين وآخر.. والشيخ رضا يقع تصوراً جيداً.. ما سيكون عليه المسرح.. كيف فلتفكر؟
■ - اتحاد المسرح السعودي ليس بالصعب طلقاً أن هناك امكانيات مادية وإفنية أما عن الإطار الذي أراه للامسرح الوطني هو دائماً الاتجاه المؤثر في الفنون المسرحية على اختلاف أنواعها وهو بالقلبي الذي يحدد السمات التي تميزه والتي تجعله في خدمة المجتمع وتوجيهه، وأياً كان الإطار المسرحي له من أن يكون هدفاً مشوقاً حتى يجذب المشاهد ويحقق الغاية.

أنا وحيداً وأني وحيداً

■ يمكن الكرة براوح مكانه
■ على فكرة.. كيف علاقتك بالرياضة... وأني كرة القدم بالذات؟
■ - كنت في أيام الدراسة الثانوية، اشرف مع بعض الأخوة على نشاط الكرة والرحلات في المدرسة كما كنت أشجع نادي الوحدة بمكة المكرمة وفي ذلك الوقت كانت النوادي تستعين بعدد وفير من الأخوة غير السعوديين وفي بعض المباريات نجد عدد اللاعبين السعوديين لا يزيد عن ثلاثة أو أربعة - الآن الصورة بالبنسبة لتكوين المشركين في المباريات اختلفت، أصبح الفريق به الآن اثنان فقط من ذلك لأن مستوى الكرة براوح مكانه، هناك مهارات فريدة ولكن كثر قريق مترابط متكامل فالامر ليس فيه جديد.

أطلب بأن قيسدا

■ الرياضة الزامية في المدارس
■ ماذا لو كنت مسولاً في رعاية الشباب ما هو القرار الذي ستتخذ؟
■ - إن أن تبدأ الرياضة من المدارس كدراسة الزامية.

■ يسبب فيما بعد اختلالاً في الهيكل الاقتصادي.

لو كان كذلك لثم التغلب عليه

■ وهل هذا الأمر معروف لدى الاقتصاديين؟

■ - نعم معروف لدى الاقتصاديين، والتضخم العالمي لو اقتصر على الجانب الاقتصادي لا يمكن التغلب عليه والتخفيف من حدة إلا أنه لئلا أصبح لعبة سياسية تدار لصالح الدول الكبرى، وفي كثير من الأحيان تكون أزمات التضخم أزمات مقبلة.

محاولات بالشسنة

للمحد من سبل التضخم

■ هذه الحالات كيف تقيسها؟

■ - في الواقع هدفها إخلال الاقتصاد العالمي وتغيير مجرى قوى العرض والطلب لصالح أطراف معينة، وليس خاف أن المؤتمرات والندوات التي تقوم بها دول العالم الثالث على شكل حوار بين الشمال والجنوب يهدف بها إلى تنظيم العلاقة الاقتصادية والسيسية بين الدول الغنية والدول الفقيرة، مما هو إلا محاولات تكون بآسنة أحياناً للمحد من سبل التضخم العالمي الذي يهدد اقتصادياتها.

هذه هي البدائل

■ الفلظ... ما هي البدائل في نظرك عن؟

■ - البدائل الاقتصادية من الوجهة العملية هي الفرص التي تملكها الدولة لتتوسع مصادرها الاقتصادية ومشكلة إيجاد بديل للنفط ليست وحدها هي المشكلة، بل البدائل التي يجب التركيز عليها هي عدم ترك الاقتصاد معتمداً على مصدر واحد للدخل، والدولة جادة في ذلك وأرست في هذا المجال قواعد للتصنيع والزراعة وتنويع مصادر الدخل والأمن على ذلك كثيرة.

رجل الأعمال العربي

وهذه القضايا

■ أنت رجل أعمال... كيف يستطيع رجل الأعمال العربي



□ وليد الإبن.. يستمع إلى والده وهو يتحدث □



□ تربية الإبن مسؤولية مشتركة □



□ أؤيد الزواج المبكر... ولكن □

المصلحة... مصلحة الجلالة... السلطة الرابعة... موهبة الخالص...
مراة المجتمع... عزيز الكلمة والرأي... والخيير... المحبوبة الكريمة...
الطرفة المحزنة... السلام والحب...
قد علمنا فولنت: (هي انا سيدتي) واستعمل على عدم العلم
في تحديد علم ان تشري علنا جيداً)
الاساتوسى فقال: (الصفك فضل السلام وصوت الامة وسيف
الحق العالم ونجدة الخلقون وسيفيد الظلم فهي تهن عروس
القاهرة وبك معلم الظلال)...
وتحدث الاساتوسى لعمري فلفظ محمود قلب الصفيين السابق
في كتابة (اسرار صفيية) عن المصلحة: (ربما كان من عظمة المصلحة
ان كتبه لادين حكوا العلم كانوا ياولون ان يعوضوا في بعض
الاجرام بل هذا الفطن يتحرر بلوقه الدفع الصفي حتى يخلص
مكتله من غمته للقيام... فاصطفيى الذين كانوا متهمين من
جنب الطغاة فصاروا يتحولون بلوقه الدفع الصفي الى القضاء وهم
الضفة الذين يباحث... فاصطفيى... بلوكتهم من احكامهم على اموال الطغاة...
وهم يذكرك بكمه هذا على الفئرة الصفيية القاتلة بين
الصفيين هم (الخروجون) على شرح السياسة وسمر التاريخ لكن
هناك صفة غريبة لا تطبق بين تاريخي امة وبين تاريخ صفياتها...
والمصلحة قد لها عليها من الصيوص... فقد وصفها نوا رؤساء
افرنوليا السابقين من جهة بلوقه (ان لاخك بوايه (.....) اذا لفتحت
بوجوه ولكني ارتضيت من مريض فلم يرض صفي)...
واضاف رئيس مكسيكي: (اود ان اكون صاحب معمل الورق
والحرير لاجراهم)...

[illegible]

والبل ان لترككم مع لواء ضيف هذه الحلقة رئيس تحرير جريدة
عكاكذ الاستاذ/ هاشم عبده هاشم- لابد ان نتعرف على حياته
للصحفية فكان السؤال التالي:

هل تريد عزيزي القاريء خصوما الد واعدى للصحة من ذلك
 دعني اطرح عليك خاتمة الخصوم والذي يضرب به المثل في الرقية
 الصغية.. السلطان عبد الحميد الثاني حيث قال قولته المشهورة
 بعد خلع الوعد الى بلاد لوضع محمدى الحرائك لهم في التون

دمج الصحف.. ليس الطريق إلى صحافة فتوية..

لا بد أن تتوقف الصحف العاجزة عن مواكبة النهضة في المملكة

□ من اطلع على هذه الوثيقة يتحمل مسؤولية

کتابخانه عمومی

● تعلن مؤسسة الدرع الذهبية العلوية عن فقدان استملاك سيارات داتسون بيك اب رقم اللوحة ٤٩٣٧٢٨ داتسون بيك اب رقم اللوحة ٤٠٠٠٤٨٠ فارجاء من يجدها الاتصال على ارقام الهاتف ٤٧٨٢٨٠٠ - ٤٧٧٢١١

● يعلن غازي المغيلبي المحتوشي بساجر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨١٣٩٦ تاريخ ١٣٩٥/١١/٢١ مصادرة من مرور القصيم يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مركز شرطة ساجر وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهي اليها سلطان بن كيسان بن غازي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله بساجر الدارجه عليه بطلبه من امر ساجر الحدوده بالحدود الآتية: جنوبا: شارع بطول ٢٧,٧٠ ومشمالا: شارع بطول ٢٠,٤٠ وشرقا: حوش سعد الحنين وارض مشتمله على ٢٧,٢٠ و٢٨ وغربا: شارع عام بطول ٦٩,٨٠ مجموع المساحة ٢٢٢٦,٦٠ وطلب اعطائه حجة تلكه له فهل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بمغيب انه انهي اليها المدعو/ مطلق بن حكم العتيبي ان من انهي في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله شرقي بغبب الحدوده بالحدود الآتية: جنوبا: مرتفعل حزام حجرية غير منتظمة شارع ١٢٠٠ ومشمالا: كتيبن حجرية مرتفعة غير منتظمة بطول ١٤٠٠ وشرقا شارع وتجري شعيب بطول ستمائة وخمسين ٢٥٠ وغربا: شارع بصلب بينه وبين ملك مسفر جراح بطول ٢٠٠ وطلب اعطائه حجة تلكه له فهل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد بداح النوفل فليدا ان دفتر حليفه تالوس: ١١٤٤ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٢ مصادرة عدد ٣٢٩٧٠٠٠ فقد من.يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او ابراهيم الاحوال مدينة لان حيلة هذه المصلحة او اخفائها او العتب بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يخلف مخالفة يعاقب عليها القانون.

● تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انهي اليها المدعو بن مسلط بن ريعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بخف بالايعاد المحدود بالحدود الآتية: جنوبا: بيت محمد بن غلثم بطول ١٩,٩٠ ومشمالا: شارع بطول ٢٠ وشرقا: شارع بطول ٢٦,٢٠ وغربا: بيت متلع الجلابوط بطول ٢٨ مجموع المساحة ٢٥٣٩,٩٥ وطلب اعطائه حجة تلكه له فهل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انهي اليها المواطن مطلق بن زقاف مخلف العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله خف بالايعاد المحدود بالحدود الآتية: جنوبا: شارع بطول ٢٨,٢٠ ومشمالا: شارع بطول ٢٧,٥٠ وشرقا: شارع بطول ٢٠,٢٠ وغربا: شارع بطول ٢٥ مجموع المساحة ٢٦١٩,٩٥ وطلب اعطائه حجة تلكه له فهل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكك خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انهي اليها عبد الرحمن بن سويد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بخف بالايعاد المحدود بالحدود الآتية: جنوبا: شارع بطول ٢٤,٢٠ ومشمالا: بيت فلاح مطلق العتيبي بطول ٢٨ وشرقا: ارض ريشام بطول ١٦,٢٠ وغربا: شارع بطول ١٥,٦ مجموع المساحة ٢٣٨٢,٥٠ وطلب اعطائه حجة تلكه له فهل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بمغيبه بالس انهي اليها المواطن عبدالكريم ابراهيم العبيد الدجيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في بلدة الفضيضه بسمر والدراج في بلد الشقراء من عبد الرحمن بن عبدالعزيز المنجد الحدوده بالحدود الآتية: جنوبا: شارع بطول ٢٢,٥٠ ومشمالا: حوش ابراهيم المنجد النوفل بطول ٢٠,٤٠ وشرقا: بيت بداح محمد النوفل بطول ١٦,٤٠ وغربا: بيت عبد الرحمن ابويوني بطول ١٨,٥٠ وطلب اعطائه حجة تلكه له فهل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن عبدالقيوم خان عظيم خان بكاستني عن فقد جواز رقم ٢٥٥١٧٤ صادر من سوات يرجي من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية البكاستانية بجدة او ٤٦١٨٠٨ - ٤٦١٨٠٩ وله الشكر.

● يعلن سعد بن عبدالله بن كليب عن فقد صك مبايعه افراج رقم ٢/٢٨ تاريخ ١٣٩٥/١١/٢١ مصادرة من كتال الرياض يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى كتالة التملك بالرياض وله الشكر.

مع تحيات اللجنة الثقافية العامة
بجامعة الملك سعود

الحديث: أحمد مرشد—
 دخل فريق الدخالة لكة الفلحة دور
 الأربعة لبطولة أبطال العالم في قطع الجعد
 وفوزه اسم علي الأمل المحرني بفارق
 نقطتين واحدة ٧٠٪، حيث انتهى
 الفيلق الأول لصالح دور ويطلق نقطة
 واحدة أيضا ٤٠٪،
 وقد مثل ذلك في هذا اللقاء المولد —
 الشرفي، معاذ والسعد أبو جيل— والأبو
 للعادل إلى الحد.
 ومع نهاية الشوط الأول سجل دبور
 بنع من داهي أول تقصير للاميل بمتبعتها
 صافح صافح بختانين وبنق الأمل ٤ /
 جرجر ويستر اللعاب في تقصير الأولى
 متعادلا بين لفريقين لبيدا مسلسل

تعلق فيها أحد ٦/٦ ويستمر على هذا
المسؤول ٨/٨ ١٠/١٠ ويستمر على هذا
١٤/١٤ ١٦/١٦ ويستمر أحد في
الطبيعة ١١/١١ بفرق نقطة واحدة ١٨/١٨
يعود الاملي المتقدم وحتى الحقيق ما
نفسه الأخيرة من الحقيق لم يستطع
في من الفرقين المتقدم بفرق نقطتين.
ويستمر فرق الطبيعة بين الاملي واحد
ويكسها أحد في المرة الأخيرة وينهي
الصلح ١٥/١٥
لعب الفرقان في الحقيق بطريقه
بها المنطقة والتي كانت سببا في
تقصيص النقاط.
وبعد بداية الحظوظ الثاني يصعد أحد

●● معذرة... هذه الفقرة من الآيات... سبق أن كتبت عنها.. وسبق أن كتب عنها الكثيرون... ومع ذلك فأنني أكتب للكتابة عنها اليوم... وسأكتب عنها كما سأكتب عنها لغيري في المستقبل! فالرياضة في بلادنا لن تتطور إلا ما تعتمد في قاعدتها على الطلبة!! والرياضة في المدارس لا يوجد لها مطلقاً!! والذين يهتمون في المدارس بالرياضة هم الطلبة عليهم أن يبحثوا وجدياً في أسباب عدم نمو الرياضة في مدارسنا!!

●● شخص فيلسفي بالرياضة في مدارسنا امر يدعو للارثاء... فهاهي الا حصص تخصص للتحكم على نفسنا!!

●● وسواء كتبت انا او كتب آخرون فسأظل أكتب للكتابة لأن من يعينهم الامر في وزارة المعارف لا يؤمنون بشيء اسمه الرياضة... ولذلك فان مؤرسيهم سيرون وينفذون بصورة بديهة ما يفتقرون الى برعي ورشاعهم وعزلاء ما قلت في السطور السابقة لا يؤمنون بالرياضة!!

●● لا زالت عدم دراي والتقصي لبعض من ائمتنا بمزاولتهم في دنيا الصعالة الرياضية.. وانها اي الصعالة الرياضية لا زالت تعاني من جهل اولئك!!

●● وتبين شكل فلان القروي يذكرون الحملة التي شنها بعض اولئك على شخصي «البريء» جدا جداً كرد على كتابي لجهلهم!!

●● ولا استبعد ان يواصل البعض تهجمه بعد كشف جهله في هذا الشأن!!

●● للكتابة!!

● وعودة لجمال الصفحة الرياضية، فلماذا من مثل آخر؟
فاحمد فهد هذه ان ايعاضه انكدي الاتحاد عندما اتهم فريق كرة
الطائرة بانه من عرب من الاطراف دون ان يسجد مبلغا لايتجاوز الخمسة
ريال!! لاقل فلل لالاتمة اجمع اوصحن بان رئيس مجلس ادارة نادي
الاتحاد بان نذري الاتحاد الذي يضحى بكفالاته المالية الكبيرة لصالح
الاندية الاخرى.. او يساعدها ويدعها بان تحتلحه من الصوت
الرياضية.. فلن نغير من دفع مبلغ خمسة ريال!! مثلا؟
ولعلكم وتعلمون انهم الذي يتبعوننا يترفعه ايضا ايد ان اقول ان منتدري
ليس سيقا صحفيا.. انما هي نغامة ووجل.. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العليم

● رسالة خاصة جدا:
سيدتي.. يسعدني ساداتي...
قد خطفني احيانا.. وقد يلغمني الآخرون بصورة خاطئة!!
ولو كان الامر كذلك.. او كهذا فلن حسن النية يجب ان يكون لنا!!
وصحاف.. وقبول اعتذارتي.. ان لا اعل شيء فلما بدلان على عطيتك
وحسن تفاهلك.

● عبد الله علي احمد ●

حائل: حمود السلوه
كسب الطائي إفس لقاءه في حائل
في التعاون ٢/٤ سجل عبداؤه
عياض فداه الطائي الأول في
الديقية التاسعة من الشوط الأول
بنتها لعب كرة برسه للخلف داخل
في التعاون وبعد هذا الهدف
نماض التعاون الفرس تتبادل عندما
سب صالح المنصور كرة أرضية
أولوية على يسار حارس الطائي حيث
برجت الكرة جوار القائم الـ ١٠ الأوت.
في منتصف هذا الشوط تبادل
الفرسان الكرة عدة كرات أجعلها
رصة خالد الصقري الذي لعب كرة
التي في الزاوية أخرجها حارس
الفرسان ضربة ركنية.. برز هذا
الفرسان في التعاون الجبسي
السعودي وانفذ حارس الطائي في
الديقية ٢٢ كرة قوية من محمد
بازعي...وهو لحد الوجوه للمجيدة
في لعبت أسس مع التعاون.
في نهاية هذا الشوط أعباءه
نماض من التعاون فرصة مثقفة
أضاع الركن من التعاون هدفا في
التيه هذا الشوط
الفرسان الطائي: ارتفع أداء الطائي
هذا الشوط وكثف هجماته عن

فاز الخليج على الكوكب ١/٢ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس
لنمام ضمن الدوري المشترك لكرة القم.

نائب رئيس الروضة يرد على مدربه:
م تكن لك أية جهود في الصعود بالفريق
الى الاولى!!

خيار عضوا فيها ويتولى الانوار
الرياضي وهذا المنصب لم يلحق فيه رغم
خبرته الرياضية!
اباعا ما بالنسبة لاوراقه كسر
فالاخ راشد على علم بما حصل بهذا
الشخص ويقتدر منهيا بالنسبة لنا،
فلمذا التجمع لثلاثة مرة أخرى.
ختمنا اليوم من راشد الخليل اذا
كان من يدعون حب الروضه ان يكف
عن اسلوب الهدم الذي يتوجه الان.
وتقبلا وتحيا

نائب رئيس مجلس الإدارة
سعد مهنا القاموس

يد الفتح الى اين؟

انخفاض مستوى فريق اليد بنادي الفتح يضع اكثر من علامة تعجب لهذا الفريق في بداية الدوري استطاع ان يلمح الانتظار ويبتزج الاعجاب لما حققه من نتائج وتوقع انه هو المصنح الفراع في الدوري الممتاز لهذا الموسم..

ولكن الفريق اصله انكليزي غربي
واصبح فريسة سهلة للفريق القدوري حتى
الانصراف، والذي كان شبح الهبوط يخدم
عليه استطاع مساء امس ان يفوز عليه
١٧/٢١ ليجره الى منطقة الخطر،
والفريق اذا استمر على هذا المنوال فلن
يتمكن من تحقيق هدفه في الفوز

ويعبر هؤلاء المصلون بدموعهم على مصراع
الخطبة، ويلاحظ أن الفرق بين من يذبح في صلاة الهلال
السليقة وبينه أعيانهم السليقة المخطئة أبرز
لهذه الفرق، أصبحت تسميات تاريخية لا عينية
لأنها لم تعد لها بعدد في زمن آخر الخطة كدالة
بأن تقام المبراة المخطئة في بالمراسم، في
الوقت الذي كان الفرق يتوكلها في
الاصنام، إلى غرار المبراة المخطئة
الفرق الخلع مع الموحدة، والتي
أقيمت مرة ثانية في الخطيب،
فبعد جميع أفراد ليلة كره ليد
بندى الفتح أن يدركوا خطورة موقفهم
الذي أصبحوا فيه، والفرق بدأ يرحلته
الحضرة، وأصبح المبراة المخطئة
بندى منة الطبع الأخيرة على أشده.

طاعت على من ملوك بني العباس في
تصنيفه: في سنة ٢٤٢٥ في تصنيف
في راسد الخلفاء بخصوص اشارة
الروضة اثر الحديث الذي اوردنا
مبداء الحمد في مطلقه المضي
التكرم بين الملاحظات الاية:
ولا في دوري الفجره الخليفة كان
الفريق سعيد الجيني هو الذي
مسئولية ترتيب افرق في ذكره القدم.
الروضة الفجره الا السووي
ترك هذا القسم فلن الاستماع
الطبع على عبدعليهم هو المسئول
والاخرين عن ترتيب الفريق.
في راسد الخلفاء لم يكن من مدبرا
ي ان الله على قد قوله. كما ان
الصدقون لول قيادة الفريق فيه
من الفريق محمد الجليلج.
مختاراً: بخصوص اصداء اللاب عادل
الله تولى المشرف اليراضي مبارك
في مسؤولية علاجـه سواء
تدفق الخفسي هو مسئول
في راسد، ويختص سؤال الطابع
الروضة، ومنعنا سؤال من نهل
اللاب والاب من الادارة لم نهل
اللاب وغيره من اللاعبين كما
اللاب والند.

طوبوق يهزم الدرع

ترافلي: مكتب الجزيرة: حمد الحمد
سمن نصيات ابطال المصوغات
القدم - غز لشير الباطن على
ال الفخاخ على اس في الحارة
ة على ملحق مرخ بهدف واحد..
ه اللعاب على القباوي في الشوط
ي من المبارات

في كرة اليد فاز طوبوق في الدرجة
على الدرع بالقواصي بـ ٢٥، ٢٢.
شوط للمباراة الأولى بـ ١٦، ٨
ح طوبوق.

□ الأمير خالد بن سعد □

« عن مبراة اليوم بين الشباب
البحر ضمن الدوري المشترك
مكرة القدم.. قال سمو الأمير خالد
بن سعد رئيس نادي الشباب
أن لقاء اليوم لا يختلف عن أي
لقاء سابق خاصة الشباب
أن استعداد الفريق عادي جدا
هي مبراة ضمن الدوري..
الفريق مكتمل.. ونرجو أن نوفق
في تقديم مبراة يستمتع بها
مehورنا الرياضي.

فاز النصر على الشباب ٥٢،٥٤
ذلك في لقائهما أمس ضمن الدوري
لممتاز لكرة السلة بعد أن كان
شباب فاز بالشوط الأول ٢٨،٢١.
.. وفي المدينة فاز الانصار على
الاتحاد ٥٢،٦٩.

**اليوم احد
والترجي**

مدينة: مكتب الجزيرة:
رغم ان فريق كرة السلة بنادي احد
الطبيب مساء امس امام الاهلي البحريني
انه سيلعب مساء اليوم مباراته امام
البحري ضمن السوبر الممتاز لكرة
السلة والتي لم توجع كما نشر في بعض
الصحف.

الهلال.. كباره
وصغاره يهزمون
الوحدة

[illegible]

٢٩. فوات مسعفة ليرفع رصيد الوحدة
تقطة.
بعدها تنظم الهلال صوفوه وقد
بولم الهجمات المكثفة ليرفع رصيد
البلال الى ٥٥ تقطة.
وفي العصر فتلحق الاخيرة اشتدت
وتتكرر النتيجة ٧٠,٧١ حتى
تنتهي الاخيرة خلف لاعب الهلال لهد
سري الفوز لفرقة ٧٠,٧٢.
وقلها فاز ششبال الهلال على
حدة ٥٥,٧٤ وكان الوحدة قد كسب
نوط ايلول ٢٤,٧٦.

لاهي بشارع التحلية بجدة.
وستقوم شركتان اجنبيتان
تخصصتان ببناء هذين المقرين

المدينة/احمد مرشد.. يعطيه المركز الثاني في حالة عدم

توفيق الاتفاق ايضا...
 اما الاتفاق ورغم فوزه الاخر فلان
 مبرراته القامدة ستكون صعبة
 وعليه اليوم محاولة لكسب بعض
 بقاءه ملين المركزين الثمنين
 والخلف...
 وتؤكد مبررات اليوم ايراهيم
 الدهمش والذي كان قد قاد مبررات
 الفرقين في العام الماضي والتقى
 صاحبها بضم الاصدار
 الجماهير بسبب اخطاء التحكيم
 تلك المبررات... ونرجو ان يكون
 الدهمش في قيادة الفيلسوف
 ويوصلها الى بر الامان...

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

□ رة
ومصدر لخر بند كبير علق على
تنتقلات فرق الاتحاد بواسطة الطائرة
الخاصة بأنه قد سبب لإدارة النادي
أحراجا كبيرا لأن بعض اللاعبين يقولون
لذا لا يتقنونا بطائرة خاصة كما يفعل
الاتحاد لأعيه!!

□ الإحاح

للم شخصية الاحدية كبيرة طاقته
شخصية لعل في الديني ان مختلف
التي تلعب بين والي لامل الاحل
الخطوط المنعوية في وقت
الاحل

في تلك تلك الطلقة فريق كره لاقم
الاحل امام الرضا الاحل... ومع
في القلبي والاحل في حال يوم
من الاحل ان عدت الطلقة بعد
الاحل ميلاد ميلاد ميلاد في جده وعلما
في مود ميلاد الاحل والجزيرة
الاحل الطلقة ميلاد الاحل الطلقة
الاحل الطلقة الاحل الاحل الاحل
الاحل في جده بعد التلحاح الاحل
الاحل الاحل في ان الاحل
الاحل مع احل الاحل... والاحل
الاحل من خلف الكوكب الاحل
مع الاحل

استطاع فريق القاصصة ان
يخطف تقني المبراة امام فرياض
بـ ٧٠٪. وذلك في المبراة التي جرت
بينهما امس بين فرياض وسخيل الدوري
المشترك لكرة القدم.

جاءت الاهداف مقسمة على
طريقتين للمبراة: سخيّل الهدف الاول
فريد المنيدي.

وقد اصاح خالد الصكر ضربة
جزاء يلمتي للفرياض.

وفي الشوط الثاني اصاف سعود
جسم هذا ثانيا للقاصصة لفتني
المبراة بهذه النتيجة.

تلك كبرياءنا، وبالتحديد هو كبر
نا، سبيل شخصية كبرنا من أعضاء
جلساتنا^{١٤}
هذه الشخصية تقدمت خلال الـ ٧٢
ساعة الماضية باستقالتها إلى رئيس
النادي^{١٥}
وبعد تقديم الاستقالة سألته
الشخصية أياها أن تخرج
أسباب السفر مرة حتى لا يحول
ليعرض نقاد تلك الشخصية بسبب
الاستقالة^{١٦}
أما سبيل تقديم الاستقالة فإن
الجزيرة تختلف بجمع الإصباح
لأنها إن الجزيرة ستحاول مع
شخصيات كبر نقاد تلك الشخصية
بسبب الاستقالة^{١٧}
وأما ما عرضت له الاستقالة فإن
الجزيرة ستبذل كل الأساليب

المدنية - أحمد مرشد
حقيق شبيب أحد كركرة القنلة بطولية
منطقة المدنية بعد هزومهم على شبيب
الانصر بـ ٧٥/٨٠ حيث انتهى الشوط
الاول بالفوز لحد ٣-١ وهذا ولد قوت
الذات لبرية الشدية والتكاليف من
الفرق بين واستقام الانصر الى بطولي
بعد خروج لاعب أحد عبد الصمد وبعد
نهاية المباراة تسلم لاعبو أحد كأس
البطولة من الأستاد إبراهيم الدينري
مدد مكث

هذا الكأس.. في بطل الدوري المش



□ للدعائم والزييل عبد الله على احمد ومعهما الكاس □



كتب - خالد السعد...
يدخل عصر اليوم دوري ممتاز الطائرة اسبوعه الثاني باربع مباريات هامة.. حيث تشدد المنافسة والصراع من اجل الحصول على النقاط حيث ان المستويات متقاربة والنقاط فارقتها بسيط ومن الصعب جدا التكهّن.. بمن سوف يحتل الصدارة بعد الاسبوع الثاني عشر على ان لقاء الهلال والنصر يوم غد السبت يعتبر اهم لقاءات هذا الاسبوع واقواها على وجه العموم.. نظرا للظروف المحيطة بجو تلك المباراة من ناحية حساسيتها واهميتها هذا وسوف تكون مباريات اليوم على النحو التالي:



□ الشباب □

في ممتاز الطاعرة.. أربعة لقاءات.. أهمها ما يحدد مصير الهابط منها..

لاعب له ثقته وزينه في فريق الرياض ويعني غيبه الشيء الكثير.. والاهل ان يفرط في اللقاء ليعمل في محيط المنافسة على البطولة.. يحكم اللقاء صالح محفوظ حكم اول وراشد هيم حكم ثاني وعبد مسجل المباراة.

الاتحاد × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب ويحده الساعة السابعة والنصف مساء.. ويعتبر هذا اللقاء من طرف واحد وهو فريق الاتحاد نظرا لتفارق الاكاديميات والمستويات بين الفريقين فالاتحاد يملك ١٨ نقطة والاتفاق خالي الوشاش من النقاط وهو يكافح من اجل الهبوط.. ان فوز الاول يكفل من اجل البطولة.. ان فوز الاتفاق في هذا اللقاء غير وارد اختلافا وهوليب من اجل اللعب فقط وتقديم المستوى الجيد بعيدا عن الهزيمة وعن الفوز.. يحكم اللقاء صديقه والحلي والعمودي مسجل للمباراة.



□ الاتحاد □

الرياض فيلارغم من وجود مدرب جيد الا ان اللاعبين لا يزالوا التفرس ولا يحرسون في الحضور اليها.. وكان اعتزال رفعت وقراره بترك اللعب القلة التي قصمت ظهر البعير اذ ان رفعت



□ الاهل □

ومدرب ذكي ولكن يعيب الفريق قلة اللاعبين وانعدام الجماعة بسبب ظروف اللاعبين.

الاهل × الرياض

المحيط × الشباب

ويقام هذا اللقاء على صالة رعية الشباب بالساعة السابعة والنصف مساء.. وهذه المباراة من الاهمية بمكان حيث انها صراع حل الهروب من المؤخرة ليعني كسب نقطتين لاي فريق الشيء الكثير.. فهي اخر فرصة للفريق الشبابي في عدم الهبوط الى دوري الدرجة الاولى اذ انه اذا لم يكسب صاحب المركز الثامن فلن يتمكن من كسب اي فريق اخر.. وهذه المباراة تعتبر تأشيرية مرور الى بر الامان بالمناسبة الفريق المحيط اذا ان حصوله على نقطتين المباراة يعني حصوله على ثمان نقاط تأتي لصالح المحيط الذي يلعب اللقاء بدون نجه سيد سالم لايقفه ثلاثة اشهر وخصوصا وان المباراة تقام على ارضه وبين جمهوره.. يحكم اللقاء احمد الجارالله حكم وسعد البويريد حكم ثاني ووليد الكليل مسجل للمباراة.

الترجي × الشرق

ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالدرعية الساعة الرابعة.. وقد كان من المفروض ان يقام هذا اللقاء في الدمام ولكن معاقبة لجمهور الترجي تم نقلها الى الرياض.. يعتبر هذا اللقاء صراعا على مراكز الوسطيين الذين.. وليمانيان من اجل تحسين مراكزهم في الشرق على نجه عبدالله الرشيد على الشبكة ويعتمد الترجي على نجه محمد عبد الذي يلعب للفريق بدون تمرير ولكن يميز الفريق وجود صانع العال جيد

الشنار يتزوج بثلاثة!!



□ الشنار □

ثلاث مناسبات تستحق كل واحدة منها لقامة حفل تكريمي خاص بها للزملاء.. ومع ذلك فإن هكنا الدولي المناسبات السعيدة الاربعة لاقامة حفل جماعي عن المناسبات اياها!!
فقد سكن في فيلا جديدة.. لم كانت المناسبات الثلاثة استضافته لوليد جديد.. وثلاثة «الاسماء» ترفيعه الى المرتبة الخامسة!!!

لماذا يا اتحاد القدم!!!

عوزي غلتم... احد المعلمين من خلف الكواليس يلتحق كرة القدم.. انتهى عقده منذ عدة ايام وقد قدم خدمات جليلة لاتحاد كرة القدم طيلة السبع سنوات الماضية.. وكان الاجدى ان يكرم اتحاد كرة القدم حتى ولو بخطيب شكر.. لاتعتقد بن اتحاد القدم لايفكر خدمات المعلمين!!
ولكن قد يكون لاتتحدث عن ونحن نتوهم:

هؤلاء.. مسابقة ال



عبد العزيز
سالم
الغامدي

وتعود للحديث عن التحكيم مرة اخرى.. ولكن هذه المرة.. وربما لأول مرة تكون العمود لا لغرض النقد، وكشف المزيد من الاخطاء.. وانما بهدف التنويه ببعض المحسنين.. التي حظها الدوري المشترك.. في مجال التحكيم ايضا.. واقول (المحسن) او لنقل بعض المحسنين على وجه الدقة.

... وهذه ليست تكتة، ولكنه سؤال يقول: هل ان من يؤدي دوره كما يجب، يستحق ان يحسب عمله ذلك، في دائرة (المحسنين) ام انسه يكون ضمن (الواجبين)!!

وعندي ان فيه شيئا من هذا.. وذلك.. كما انه يقال للمحسين.. اساتذ.. فمن من الاول ان يقال للمحسنين.. احسن!! وان لم يصل الامر بعد.. الى هذا المستوى.. ولكنه في بعض جوانبه المشرفة، ليس بالجميل كثيرا.. واذا ماقيس الوضع الآن، بما كان عليه الحال، في الماضي القريب.. بل في الموسم الماضي بلاثبات، قلته بحق، يستوجب الكثير من التنويه، والاعجاب.

واذا كان الدوري المشترك.. والذي هو وليد الصلة قد حقق لنا حتى الآن، العديد من الفوائد، التي مكنتنا لتتم او تحدث لولا ان حمت الظروف الامة المسابقة لهذا الموسم، بهذه الصورة المشرفة، والجديدة في ان، فان ماحدث من (تجديد) في اسلوب الانضباط.. ومن ملاحظات، كانت لها اصدائها، كما انها شلت انتباه الجمهور، واعطت الاندية

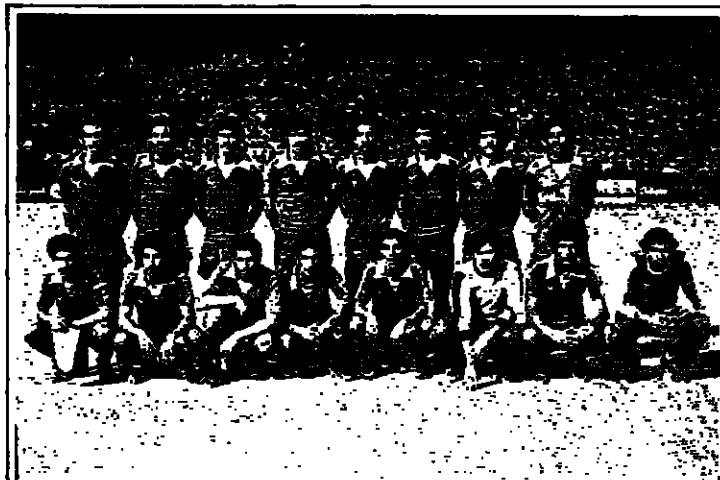
ولعلنا.. ونحن نسجل هذه.. متفائلة، بنجاح تجربة هذا المسابقة الجديدة.. للسبب في ان تتعرض للشلل.. من ان السبب بسيط وهو ملكا.. بل في نفس مائل في العدد.. بل في فقدان القدرة على مواصلة اللعب.. خاصة وان الخدمة الحالية.. مشرف النهاية.. واوشكت انسحابها.. بعد ان ادت في هذا المجال حتى اليوم.. راوي - ابرز التجلتات التي تكون قد خرجنا بها.. من خلا

الصدارة وحدها.. هل تكفي الشباب لتقبل الخسارة من النصر؟!.. نفس الاتحاد.. هل يتوقف في ربيع الروضة؟!.. أي الأزرقين يفوز بالنقطتين.. وليستمر في دائرة المنافسة؟!..

ازرق الرياض لم ازرق الدمام

الاتحاد - الروضة

في جده يلتقي الروضة من الاحساء والاتحاد من جده يدخل الاتحاد هذا اللقاء بعد ان خسر نقطة هامة في الاسبوع الماضي اثر تحفله مع الانتصار والروضة بعد ان قدم مستوى متواضع خسر هو الآخر على اثرها المباراة بهدف امام الهلال ولهذا فالاتحاد سيحصر من اليوم على الفوز اذا ما اراد ان يتصدر المجموعة فللحق لا يزال بسيطا والهلال والنهضة يطاردانه ولهذا فالاتحاد مطلب هذا اليوم ان يضع باعتباره اهمية ذلك حتى ان جمهوره بدا وكان الخوف يرب في نفوسهم خشية ان يكرر الاتحاد ما فعله في الموسم الماضي حيث تصدر الدوري بالمقام الاول ولكن ما لبث ان حصل على المركز الرابع في نهايته اما الروضة الفريق المكافح فسيدخل هذا اللقاء وهو يضع نصب عينيه تقديم مستوى جيد لكي يثبت للجماهير انه لا يقل في مستوى عن الفرق الكبار ومباراة اليوم تعتبر ثلثيها للروضة فهو قدم هزم على يد الاتحاد والتي على اثرها انخفض مستوى الروضة - الجالس يعتبر الورقة الراجعة للفريق وعبد السيد لا يزال ورقة الاتحاد ايضا يتفوق الاتحاد عن زميله الروضة في منطقة الوسط لوجود عثمان مرزوق ويختلف الصائل عن المشاركة فهل يلحق للروضة الاتحاد بالاهل ام يطن الاتحاد احقيته لتصدر المجموعة من جديد.



□ الروضة □



□ الجبلين □



□ الاهل □

المباغته ولو ان تليف مرزوق سيساند الهجوم بسبب تخلف المحجل وقيل ذلك خط لا يقل مستواه لدى النصر ان لم يتفوق عليه لوجود يوسف خميس وعلم سرور ويديم هذا الخط لسرا والذي يؤدي نفس الدور الذي يؤديه برونو للشباب اما بالنسبة لخط الدفاع فلا يزال نقطة الضعف لدى الفريق النصاروي ولهذا غلبا ما يتراجع هلم سرور الى الخلف لساندة الدفاع في حين يعتبر خط الدفاع الشبابي مطمئن وحراسة المرمى جيدة لدى الفريقين فهل يشي النصر غلبه ويأثر لنفسه من الشباب ام يقتل الشباب الطموح النصاروي.

النهضة × الهلال

في الدمام يلتقي الهلال والنهضة في مباراة هامة وحساسة لتحديد صاحب المركز الثاني فمنهذه لا تزال تطارد الهلال لاثراحت عن المركز الثاني وكلاما كسب لقاء صعبا للهلال استطاع ان يقدم عرضا جيدا امام فريق الروضة بالاحساء واستحق النقطة والنهضة استطاع هو الآخر ان يلون على الجبلين بعد مستوى جيد توجه بهذين والنهضة لا تنسى الهزيمة القاسية التي تعرضت لها في الدور الاول على يد الهلال باربعة اهداف ولذلك سوف يحرس اليوم له الدين الهلالي، الهلال والنهضة استطاعا خلال هذا الدوري ان يربجا بالوجوه الشابه التي اثبتت قدرتها على العطاء في الدفاع النضوي يبرز الزوري كصمام امان والي جواره ابراهيم الغدير وانصر المصور وعبد الهادي وهذا الخط يجيد التغطية وحسن الانقضاض وخاصة الزوري كما ان المصور والغدير يستلzan طريقة الظهور انهم وفي المقابل نجد لدى الهلال

الشباب × النصر

تعتبر من اقوى مباريات هذا الاسبوع وتكن اهميتها بانطلاق النصر السريعة والتي بداما منذ عودة نجومه من المنتخب لمشاركته ويبدأ يصفي حصيلته مع الفرق الأخرى التي هزم منها واليوم موعده مع متصدر مجموعته الشباب وسيدخل هذا اللقاء ولن يرض بغير الفوز بيلا لكي يثار من هزيمته التي تعرض لها على يد الشباب في الدور الاول. اما الشباب فسيلعب اليوم وقد وصل الى دوري الاربعة وضمن تصدره لمجموعته ولكن يهمة ان يثبت لجمهوره انه لا يزال الفريق الاحسن ولو نظرنا الى خطوط الفريقين نجد هجوم الشباب جيد الا انه سيقف هدافه المحجل لاصابه ولكن الهجوم النصاروي يلقى زميله الشباب لوجود النجم ملحد عبده وعبد الله عبده وبرويش سعيد وتعتبر القوة الضاربة في الفريق النصاروي اما خط الوسط فيعتبر اقوى خطوط الشباب في الوقت الحاضر لوجود برونو بتحركاته السريعة وتهديفاته

الوحدة × الاتفاق

يلتقي الوحدة من مكة وعكاظ من الطائف في مباراة تحصيل حاصل فالوحدة ظهر بمستوى جيد بالدوري على خلاف فريق عكاظ صاحب النقطة القيمة وكذلك ستكون المباراة من جانب واحد والوحدة هو الاقرب للفوز.

الاهل × الجبلين

وفي حائل يلتقي الاهل من جده والجبلين من حائل. الاهل ابتعد قليلا عن دائرة الصراع وكاد ان يخسر في الاسبوع الماضي لقلقه امام الطائي ولذلك اسوف يعمل جامدا منذ بداية المباراة على كسبه خضية ان تتكرر مريحة الطائي وتبرز خطورة الجبلين في نجه لدرعان واذا ما اراد الاهل كسب اللغاة فاراقه اللصبة لدرعان مستقل من خطورة الفريق.



□ النخيمه □

جيدة لدى الفريقين لوجود خالدين والسعيد. فاي الازرقين سينال لنقطتين

تدري مستوى الكرة الطائرة في الرياض واحد من أسباب الاعتزال

□ رفعت طاشمکندی □

وقعت طاشكندتي.. اسم بارز في سماء كرة الطائرة السعودية نظراً لمستواه الفني الكبير.. أعلن اعتزاله خلال هذا الأسبوع رغم حلة فريقنا الوطني لخدمات لاعب قدير كوفعت استطاع خلال عمره الرياضي أن يصنع لنفسه مكانة مرموقة رغم ظروف فريقه في السنتين الأخيرتين.. واستطاع رغم كل شيء أن يحافظ على مستواه ويظل نجماً لامعاً..

استضافناه في هذا الحديث القصير:



□ الهلال طائفة □



□ طالبكندي ولقاء مع المحرر □

● قرار الاعتزال جاء عن قناعة شخصية لمنه في نفسي وليس بتأثير أشخاص آخرين، وقد وجدت أنني قد أدت أعباء المخطوب ووصلت إلى مستوى رياضي أقتنع به ولهذا قررت الاعتزال..

● لم أشعر بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة حين أني أقراري هذا إلا أنه لدى المسؤولين علم مسبق به وسوف أبحث بضغط رسمي للاتحاد بهذا الخصوص..

● ما أم بالنسبة لخلافي الرياض فقد أحبطت المسؤولين فيه علماً بالقرار.. وأبداً لمواقفهم..

● ليست هناك أي مطالب شخصية في اعتزالي، بل قد تحققت تلك في قرار الاعتزال..

● للاعتزال كما قلت جاء عن قناعة ذاتية وسأستمر في خدمة النادي متى

● منتخبنا الوطني لكرة الطائرة جيد.. ونتائجه التي يحققها في مشاركاته الخارجية تعد هي الأخرى

● نعم كنت قد أعلنت اعتزالي عقب بطولة الصداقة التي جرت في الكويت إلا ان ظروف فريق في ذلك الوقت حتمت علي العدول عن ذلك القرار والاستمرار مع الفريق..

● أنشغل كثيرا في المباريات حرصي على تحقيق الفوز للفريق فقط لاغير..

● إداره نادي الرياض تقوم بواجباتها تجاه فريق الكرة الطائرة، لكن المشكلة تكمن في اللاعبين

● **لم اشعر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة حتى الآن بإقاري هذا الإانه لدى المسؤولين علم مسبق به وسوف ابصع بخطابي رسمي للاتحاد بهذا الخصوص..**

.. **ام بالنسبة لنادي الرياض فقد احاطت المسؤولين فيه علما بالقرار..**

وابدوا موافقتهم..

ليست هناك اي مطالب بالنسبة في الوقت حلت ان قرار الاعتزال..

الاعتزال كما قلت جاء عن قناعة ذاتية وساستمر في خدمة النادي متى

ويشكل ظاهراً، رغم أنها التجربة الأولى...
لاكثرهم على مثل هذا المستوى - وأولها
بوضوح أكثر، بأن مشاهدته اليوم، من
توافق تلك المجموعة، ومقدار تلك من
دلائل، تشير بنجاح مرموق لهم، لما
يعتق فيها، المزيد من الثقة، والمستقبل...
لأن الإل في النجاح... واعتني به نجاح
القيمة. إنما يبقى مغرور... يمدى ذوقه
لحكم الكف... والأصغر على مسر
السيفية نحو بر الأمان... بكل التزامه،
والحيطة، والعمل... وهو ملتزم بواجبه
اليوم... في تلك النخبة الجديدة، من
حكم كرة القدم... مما يستحق منها...
التعزيز، والاشادة... ولعل مايزيدنا...
أطمئناناً أكثر... هو أن الأكثرية منهم...
من بين المؤمنين برياضة، وهم على
مستوى عالٍ جيد، كما أن فترة
اعدادهم... أخذت بالتخرج في الترقية...
مما جعل النجاح... في متناول أيديهم...
وهم سيحققون الكثير منه... خلال
السنوات القريبة القادمة بل وأن الله

خبرية هذه المسئلة... التي هي الأول...
والأصح... تحكيه رغم كل الهفوات...
التي حدثت... والتي تؤكد أن دورها...
لم يأت من ضعف في المستوى بل من قوة...
جاء عن عمد ولكنه إن يقع فيه، حتى...
الآن... المصنوع لهم يتناول التنازع...
والفجيرة... وهو يحدث أيضاً... حتى...
في المسائل الدولية... ولا استثناء...

المسألة الأولى

والأصح... وأولها بكل الموضوع...
تحت من بين الأقوال... بالاعتناء...
تخليق الحكم المسئلة... ينبغي مكنه...
أعراه من قصور... بالاعتناء... يتعلق...
يتعلق حكم كره الفاعل... المستوي...
القول... فساد من المبررة منهم...
وأكثر... وإظهار مرة أخرى... فوجدت...
بكل ذلك عند المثل... من حكم المصمم...
إنما هو... والذات... محسوس...

قائمة الشرف

ولما يلي... تسجل بكل التقدير...
والأجوبة أسماء المجموعة الأولى... بين...
هؤلاء الحكماء... الذين استطاعوا... من...
خلال عدد قليل من البرديات... إن يؤكدوا...
أهليتهم وإن يرسوا بواكر النجاح...
في الساحة الخضراء... وهم...
حسن شائع المثل... أيد...
عبد الله سعيد مطهر... مدينة المنورة...
...ضيف أول الجيبي... جدة...
...محمد عبد فوده... مدينة المنورة...
...محمد محمد الصبيح... القصيم...
...في فهد عبد الرحمن الفوز... حائل...
...كل ما نرجوه أن يتخصص مؤشرات...
...أجابه... بعيدا عن تلك اللاتسرات...
...والجانب... وإن تكفى توجهات...
...وعواظهم مع الحق... والفرامة... وإل...
...لك الانصاف... والاتصال... في الحكم...
إنما تتحقق فقط بالعدل...

● الجمعة/مكتب الجزيرة -
فهد الفهد..
لتقّت أمّس بطولة منطقتي
سدير والوشم والتي جرت على
صالة الحمداه بالقاط. وكانت
الفتاح كالاتي:

- تحت سن ١٢ سنة
 الأول الفقهاء -
 الثاني الثومث -
 - تحت سن ١٤ سنة.
 الفقهاء - نجد
 - تحت سن ١٦ سنة.
 الفقهاء لم يتشارك فريق
 سواء..
 - تحت سن ١٦ سنة هجري
 محمد الأنصاري - الفقهاء -
 - تحت سن ١٤ سنة. علي
 الشنقي - من الفقهاء.
 - تحت سن ١٢ سنة.

خالد الشنقيفي - الفيحاء -
.. وقد قدم الامتلاء ناصر
المجدد مدير مكتب رعاية
الشباب بالمجموعة كؤوس المراكز
الاولى الى نادي الفيحاء وجوائز
تقديرية للعشرة الأوائل..

تعادل الحزم في
الدقائق الاخيرة
ليحافظ

بنت المنورة: احمد مرشد:
انتهى لقاء احدى والحزم في دوري كره

الدرجة الاولى بمقتضى الفرقة
٢٣/٢٤ ميلاراً كسب احدى شروط
التي يتناول في كتابه ايكسبة الحزن
في الموت
وكانت نتيجة الشروط الاولى
في احد ١١/٢٢
ورغم تقدم احد في الشروط الثاني
١٢/٢٣ شق أربعة اهداف
الاولى الى ان يفرق اعمى الحزن وحصره
الفرقة يقدم لكتوف والقتال العنصر
سواء سلبا او ايجابا في احد
المرحلة الاولى هدفين اولو هدفين
الفرقة اثنان لكسب الحزن
الاول.

خبرية هذه المسئلة... التي هي الأول...
والأصح... تحكيه رغم كل الهفوات...
التي عدت... والتي تؤكد أن دورها...
لم يأت من ضعف في المستوى بل من قوة...
جاء عن عمد ولكنه إن يقع فيه، حتى...
الآن... المثلثون لهم يقول التنازع...
والفجيرة... وهو يحدث أيضاً... حتى...
في المسائل المولية... وبلا استثناء...

المسألة الأولى

والأصح... وأولها بكل الموضوع...
تحت من بين الأقال تقارن... بالكتابة...
تخليق الحكم المسئلة... ينبغي مكنة...
أعراه من قصور... بالكتابة في يتعلق...
يقول حكم كبر الفهم... في المستوى...
القول... فساد من الميزنة منهم...
وأكثر... وإظهار مرة أخرى... فيوجدت...
يقول ذلك المدعي... من حكم المصلحة...
... في تمام... في ذلك محمود...

قائمة الشرف

ولما يلي... تسجل بكل التقدير...
والأجواب أسماء المجموعة الأولى... بين...
هؤلاء الحكم... الذين استطاعوا... من...
خلال عدد قليل من البرديات... إن يؤكدوا...
أهليتهم وإن يرسوا بواكر النجاح...
في الساحة الخضراء... وهم...
حسن شائع المثل... أيد...
عبد الله سعيد مطهر... مدينة المنورة...
... ضيف أول الجهني... جد...
... محمد عبد فوده... مدينة المنورة...
... محمد الصمديني... المدينة...
... فهد عبد الرحمن الهوس... حالي...
... كل ما نرجوه إن تخصص مؤشرات...
... فاجدهم... بعيدا عن تلك اللاتصاير...
... وأخيرا... وإن تكفى توجهاتكم...
... وعواظهم عن الحق... والفرامة... وإل...
... تلك الانصاف... والاتصال... في الحكم...
... إنما تحق فقط... بالعدل...

□ منتخب تونس □

والك لاجراء ثلاث مقابلات ضد منتخبات من تونس وسوسة وصفاقس وترصد بداخل هذه المقابلات الى اثار الترسيع

المتخب في طرابلس
يدخل المنتخب التونسي لكرة القدم تريبا هذا الاسبوع تحت اشراف المدرب البولوني كوكليزاف وقد تمت دعوة لاعبين شبان جدد ولعب المنتخب مباراة تجريبية مع فريق من الدرجة الثانية..
مدرّب جديد للنادي البنزرتي
اخيرا انتدب المدرب الشاذلي البنزرتي مدربا جديدا بعد ان ساءت نتائجه في الدوري ووقع الاختيار على مدرب الترجي السابق مختار القليل الذي يعمل حاليا في نادي الجزيرة بالامارات العربية المتحدة والذي ينتهي عقده في شهر يناير الجاري..

□ الحمد لله □

والسؤال الآن ماذا عن لاعبي المنتخب الحاليين للنادية؟ وعما إذا كان التشكيل الجديد سيكون من خلال مسؤولياتهم الحالية.. عليه فمحتواها مع انديتهم؟ ثم ذلك المستوى الفني الذي ظهر على أغلب - النجوم - سوف يخفضهم القويوم - وإعادة النظر في اختيار العناصر - من جديد؟

مع ان هذا من شأن السيد زاجالو.. باعتباره المسؤول هنا في ترشيح اللاعبين الذين يرى ان يتم ضمهم الى قلعة المنتخب.. في تشكيلته القادمة.. الى ان يقم الوقت.. وعدم إمكانية اختيار تشكيله جديدة.. لأن ذلك سوف يفقدنا ميزة الانسجام المطلوبة.. والتي كانت من أبرز مكنات نجاحه في المجموعة الأخيرة للمنخب.. كل هذا يجعلنا في حيرة من الامر.. ذلك ان اللاعبين يستاءن (النعيمه، عبد الجواد، الخليفة) وهم من الاساسيين فهضم سرور ودوريش، والنعيمه، والدايدن، وهم من صف الاحتياط فلماذا نجد ان البقية قد ظهروا بصورة سيئة جداً..

بما جعل اللاعبين منذ الآن.. يضعون ايديهم على توبيخ.. خوفاً من الصبح المنتظر..

اننا ونشاهد تلك الهبوط الملهجي في مستويات عناصر المنتخب الرئيسية.. (ماجد، الصبيح، يوسف، الخراب، عبدالله عبيد، سعود، عثمان.. ثم وعلى رأس القائمة يأتي ايضا سلف مرزان، فإن هذا مما يبعث على القلق - ويثير اكثر من علامة استفهام؟

اقلها نكتي مع الراي القائل باستمرار غياب اللاعبين - اقصد لاعبي المنتخب - في اجازاتهم، وعدم مشاركتهم للنادية.. وبن هذا لم يحدث.. فإن العودة لم تحقق ادائها.. فلا العناصر الجديدة التي كانت الاذية قد اعطتها الفرصة.. وكل يمكن ان يظهر بيننا.. من يصلح للاندماج الى المنتخب استمرت.. حيث جاءت عودة - النجوم - على حساب ابعادهم الى الاحتياط.. او ما وراء الاحتياط ايضا، وحتى خساره كبيرة.. ولا عودة النجوم كانت معدية.. حيث ظهروا حتى الى بصورة لا ترضي.. ولا تدعو للاطمئنان.. ولسنت هنا في موقف المشكك او المتشائم - من المستقبل.. يكفي فقط.. اعرض وجهة نظر.. هي صوت الحال.. لثرائف الذي نشاهد اليوم.. في الملاعب.. بلا رتوش..

وارجو ان اكون مخطئا.. وان تاتي النتائج.. بتدخل ساعي الدلائل.. والمؤشرات.. التي تنبئها.. حتى الآن..

— آئینہ نسیم —

هنا من الأندلس



مدينة أمستردام .. المركز المالي لهولندا.. جمهورية تحكمها مملكة الأراضي المنخفضة

رسالة لاهاي

من مراسلي الجزيرة:

عبد المنعم شامان

د. أحمد عكاشة

ظهور حركة المساكن غير الشرعية .. وشكوى جمعيات الاستهلاكية من الأسعار

المدينة حقيقة أنه على الرغم من أن أمستردام تبقى عاصمة هولندا فإن العمل السياسي والحكومي يجري في لاهاي في حين أن معظم الأنشطة الاقتصادية تجري في روتردام، وقد جرى القول بأن أمستردام مليئة بالأشخاص الذين يسعون وراء المتعة، وتمتلك لاهاي بالتحديد الذين يشغلون أنفسهم بالتفكير في سبل ردهم، بينما تبدو روتردام مشغولة بالأعمال بحيث لا يمكنها ملاحظة ما يجري في أمستردام.

المركز المالي لهولندا

غير أن هذا الاعتقاد يجنب الواقع كثيرا. إذ أن أمستردام تبقى المركز المالي لهولندا إذ تجمّع أكثر من ربعين مصرفيا عالميا إلى جانب البنوك المحلية، كذلك فإنها تستضيف العديد من اللجان الدولية، إلى جانب مرفأها الذي يداين بعض أهميته السابقة إلى جانب مطار Schiphol الدولي على أطراف المدينة. ووفق هذا فإن المصارف وقاعات الحفلات الموسيقية والمقاهي والأندية تضيء على المدينة بعض الجمال، كذلك توجد في أمستردام جمعيات في حين لا تضم لاهاي غير معهد الدراسات الاجتماعية فقط وهناك المسرح الذي تضفيه عليها القنوات ومعمل بيوت التجار وجميعها جعلت من أمستردام المركز السياسي الرابع في أوروبا بعد لندن، باريس وروما. وبقي التهديد المباشر لقطاع السياحة من تزايد موجة الأجرام في المدينة وقد سبق أن حذر وزير الخارجية الهولندية مواطنيه - في العام الماضي - من أخطار الجريمة في أمستردام. وفي هذا الصدد يشير السيد بولاك بولاك هذه المدينة بالقول: تبقى الجريمة من أخطر مشكلات المدينة. أن المدن يسعى للحصول على المال بشئ السبل، السرقة والنصب.. ولا يملك أحد حلولا لهذه المشكلة غير أننا نبتل جهودا خارقة في القضاء على مراكز الاتجار بالمخدرات.

● هناك أيضا حركة الإسكان غير الشرعي، والتي تميزت مؤخرا بلعنف المتزايد، إذ تقع المشكلات بين أعضاء الحركة ورجال الأمن شهريا، وغالبا ما تعقبها المظاهرات التي تجوب وسط المدينة، وإزاء هذه المشكلات فإن الروح المعنوية لرجال الأمن قد انحطت: ويقول أحد المسؤولين في شرطة أمستردام: «أنه من الصعوبة بمكان أن نجد في خدمتنا شخصا جادا أو أن نحمل المعلمين معنا على الاستمرار في العمل أكثر من سنة..» وقد قام أفراد شرطة أمستردام في نهاية ١٩٨١ بالاطلاق برقع لجورهم بنسبة كبيرة. وقد أنصبت شكواهم إلى أنهم حاولوا إلى جهة يعلق عليها فشل السياسيين في معالجة المشكلات الاجتماعية.

عجز مجلس المدينة المحلي

إلى جانب الشكوى من قبل رجال الأمن هناك الاعتقاد السائد بين السكان أن مجلس المدينة المحلي يبدو عاجزا أمام المشكلات التي تواجهه. وحينما يريد مثل هذا الاعتقاد فإن المقارنة تجري بين المجلس والمحلي لاهاي روتردام والذي يسيطر عليه الاشتراكيون الديمقراطيون أيضا إذ أن المجلس الأخير يبدو أكثر حزما وحسما من المجلس المحلي لأمستردام. ويعتقد أن الانقسامات وسط الأحزاب اليسارية وخاصة وسط حزب العمل وهو حزب الأغلبية في المجلس أدت إلى فشل مقررات المجلس المحلي في معالجة قضايا أمستردام. غير أن السيد بولاك بولاك عدة المدينة يفي هذا الأمر: «أن طبيعة ومقدرة المجلس تبدو جيدة للغاية..» غير أنه يعترف بأن للمجلس نصيبه في مسئولية فشل في حل مشكلات المدينة.

تأزم العلاقة

وأخيرا فإن العلاقات بين مجلس المدينة والدوائر الاقتصادية قد تآزمت إلى درجة كبيرة إذ يزعم أصحاب الأعمال أن سياسة المجلس الخاصة بدعم المواصلات العامة قد أدت إلى تناقص أعداد الزبائن - الذين يتجنبون زحام المدينة - وتعطيل دوام المعلمين، ولقد أدى تخصيص بعض الشوارع لحركة الترام فقط إلى تقليص عدد الجادات المتوفرة لسائقي السيارات وكذلك تحول أصرار المجلس على عدم السماح ببناء مواقف جديدة للسيارات، تحول هذا الإصرار إلى حلم مزعج.

وإلى جانب زحام المدينة فإن تدهور أحوالها يعود كذلك إلى تدهور الأحوال الاقتصادية إذ أنها أدت إلى فقدان (٥٠٠٠) آلاف وظيفة في العام. وعليه فإن نسبة البطالة في المدينة بلغت نسبة (٢٠٪) وهو رقم يعادل أرقام البطالة في أماكن الكساد الاقتصادي في المقاطعات. هناك أيضا تدهور المرفأ وكساد صناعة السفن وأغلق مصنع فورد للسيارات في نهاية العام الماضي وكل هذه أعباء تضاف إلى كامل المدينة التي جندت أعضاؤها في المضي بالحد من التمتع واللهم...

برهنت أحداث صيف عام ١٩٨١ أن جانب مشكلات السكن هناك المشكلات الأخرى: مثل الأمن على المخدرات والجريمة الواسعة الانتشار وترتبط المشكلات ببعضها ارتباطا وثيقا - وقد أدت إلى هجران السياح والسكان المسلمين لبعض أجزاء المدينة. إزاء انتشار أعمال السلب والنهب ساءت الفئتين قطاعات واسعة من سكان المدينة ففي السنوات القليلة الماضية كان الأمن سائدا مناطق مثل حي البغايا الشهير على الطريق المؤدى يسارا لمحطة القطارات في أمستردام. غير أن الحال قد تبدل إذ أن عمليات الاتجار في المخدرات قد فرضت سيطرتها على العديد من المقاهي المنتشرة في الجزء المعروف بـ Zeedijk - حاجز البحر - وإزاء هذا اضطرت سلطات المدينة إلى حشد أعداد كبيرة من أفراد الشرطة في هذا الجزء من المدينة. أما العائلات الهادئة والمسالمة فقد انشرت الهجرة من المدينة إلى أطرافها والأحياء البعيدة التابعة لها إلى مسافة تصل إلى (٥٠) كيلومترا. وحينما مجرت العائلات مسكنها بالمدينة احتلت من قبل مجموعات الشباب وأغلبهم من الطلاب والذين يرغبون في حياة اللهم. وكذلك بقي في المدينة المتقاعدون وكبار السن والذين أضفوا أعباء جديدة على الخدمات الاجتماعية للمدينة. كذلك أضحت المدينة موطنا لأعداد كبيرة من العمل الأجانب والذين يأتي أغلبهم من أقطار البحر الأبيض المتوسط وتشمل: تركيا وبول المغرب العربي. هذا بالإضافة إلى المهاجرين من سورينام (مستعمرة هولندية سابقة في أمريكا الجنوبية سطة على البحر الكاريبي) وكان هؤلاء المهاجرون قد تركوا وطنهم عند نيله الاستقلال في عام ١٩٨٥ وهكذا فإن كل واحد من أصل سبعة من قاطني مدينة أمستردام (البالغ عدم ٧١٠ ألف نسمة) قد ولد خارج هولندا.

تحول راديكالي في بعض المدن

... هناك مدن قليلة شهدت مثل هذا التحول الراديكالي في تركيبها الديمغرافي... هذا يعتقد السيد/ فيم بولاك Wim Polak. عمدة المدينة الاشتراكي الديمقراطي والذي شغل المنصب طوال الأربعة أعوام السابقة. ويضيف السيد/ بولاك بالقول: «... قد تكون أمستردام العاصمة، غير أنها ليست مدينة كبرى بالمقاييس العالمية. وعلقتا فإن مقدرتها على استيعاب المهاجرين كانت جيدة في الماضي، غير أن الحال قد تبدل الآن، أننا نواجه مشكلات جمة مع الجيل الثاني للمهاجرين إذ أن ٪٢٠ إلى ٪٢٠ عدد التلاميذ في مدارس المدينة يشكله أبناء الأقليات...»

جمهورية في مملكة

لقد عرفت أمستردام طوال عهدها بأنه جمهورية، تتضمنها مملكة الأراضي المنخفضة، وقد عرفت المدينة كذلك نسبة لوجو التحور الذي يسودها، ويرجع أعضاء مثل هذه السمة على

إزاء هذا يمكن توقع بعض التغيير في طرق إدارة الشؤون «العملية الهولندية» وأسعار الفائدة. غير أن المقابلات الصحفية الأولية التي أجريت مع رئيس البنك المركزي الجديد، أوضحت هذه المقابلات أن الفرق بين خطط الرئيسين القديم والجديد للبنك المركزي قد لا تختلف كثيرا. إذ أن السيد/ دابستينغ يصر كسلفه على تقليص عجز موازنة الدولة وتجنب التمويل الحكومي مبدون غطاء.

نظام الضمان الاجتماعي بهولندا

كذلك عبر السيد/ دابستينغ عن أمه في أن لا يتأثر نظام الضمان الاجتماعي القائم بهولندا إذ أن الرئيس الجديد للبنك المركزي بالقول «أن فكرة الرفاهية العامة تجذبني كسائر المواطنين، غير أنني سوف لا أتردد في اتخاذ أقسى الخيارات: إذ يمكنني منح والدتي معاشا مثل حي عرضا أن أرى أطفالا لا يمكنون شيئا في المستقبل.

خيبة أمل الرئيس الجديد

غير أن أمل الرئيس الجديد للبنك في عدم تأثر نظام الضمان الاجتماعي بإجراءات إصلاح مسار الاقتصاد، تلك الأمل قد خاب إذ أعلن السيد/ دان أويل وزير الشؤون الاجتماعية والاستخدام في بداية يناير تخفيض علاوات المرض. إذ اقترح الوزير وكيل وزارته أن ينفق الأشخاص المضطربين في كشف المرض (٢٨٠) من رواتبهم عوضا عن (٢٠٠) من الراتب وهي النسبة السابقة التي كانوا يتقاضونها. كذلك فإن على المخدم دفع أجر له أيام الأولى للمرض بدلا من أجر اليومين الأولين كما هو الحال سابقا. وعلى الرغم من احتجاج مختلف القطاعات بما فيها الأطباء فإن السيد/ دان أويل يامل في أن يقر البرلمان هذا الإجراء بحيث يمكن العمل به بدءا من إبريل القادم.

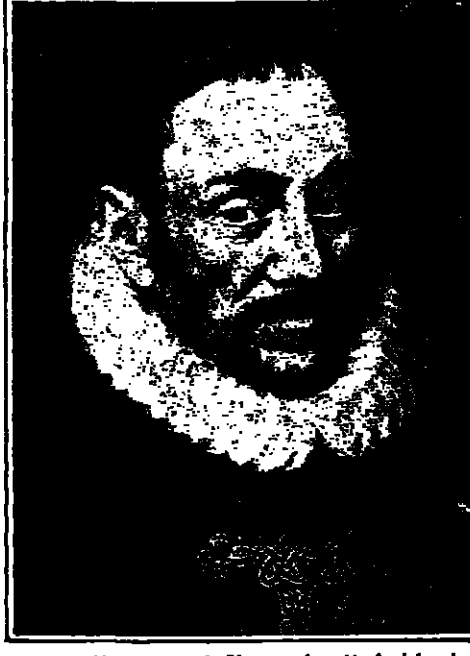
التقرير الثالث:

أمستردام: الإدارة المحلية اليسارية والمشكلات الاجتماعية المعقدة

لقد علق س. باتشيلر C. Batchelor مراسل الغليانثال تايمز في هولندا - بالقول حول مشكلات أمستردام: «... أن شأن أمستردام يمثل شأن حركة الهيبين (Hippies) كلاما لقي صيتا واسعا في الماضي، وفي الوقت الحالي يعاني كلاهما من آثار الدهر...» وباللعل لقد ظلت أمستردام طوال الحقبين السابقتين ملاذا للمتدربين من جميع أنحاء العالم، والآن جاء كاهلها بنظهم بحيث لم تعد تقوى على المزيد.

حركة الإسكان غير الشرعي

هناك المشكلة الحادة للإسكان والتي أدت بدورها إلى ظهور حركة الإسكان غير الشرعي وهي حركة واسعة وميالة لاستخدام العنف كما



ويليم أوف أورانتج مؤسس دولة الأراضي الواصلة.

الارتفاع إلى جانب ارتفاع معدلات نمو الاقتصاد الهولندي، أما اليوم فإن الأمر يتطلب إجراءات أخرى - يمكن الصناعة من تحسين وضعها.. وهكذا أعلن الوزير عن نيته في رفع القيود عن الأسعار في ستة قطاعات وتشمل: تجارة الوات التصوير الفوتوغرافي والسينما، الفيديو، والآلات الصوتية، الأدوات الكهربائية والمنزلية.

وقد قرر الوزير خوض التجربة بما يمكنه من رصد لردود فعل عوامل السوق في تحديد الأسعار علوا أو انخفاضها وذلك حتى يتمكن من تقرير ما إذا كانت هناك إمكانية لرفع القيود عن الأسعار في قطاعات أخرى خلال العام الحالي.

شكوى جمعيات المستهلكين

هذا وقد ضجعت جمعيات المستهلكين بالشكوى التي رأت أن قرار الوزير قد جاء غير منصف وفي وقت فرضت فيه القيود على زيادة الأسعار في جانب احتجاج جمعيات المستهلكين كان هناك النقد الذي وجهته منظمات أصحاب الأعمال لإجراءات الوزير، وقد أوضحت هذه المنظمات رغبتها في رفع القيود عن أسعار المزيد من المنتجات.

وتبلغ الآن أرقام البطالة (٤٥٠) ألف متبل في جميع أنحاء هولندا مقابل (١٦٤٠٠) وظيفة معطلة.

تجارب مؤسسات أصحاب العمل

ويهدف الاجتماع بأصحاب العمل إلى توفير الوزير بتجارب هذه المؤسسات خاصة فيما يتعلق بالاستخدام الجزئي (time work) وكذلك الاستماع إلى مقترحاتهم فيما يتعلق بتوسيع فرص الاستخدام. غير أن حقيقة أن الوزير طلب إلى الشركات مباشرة الاجتماع به دون الرجوع إلى الاتحادات التي تضمهم، أعطت هذه الحقيقة العديد من أصحاب العمل. وهكذا فقد قررت المنطقتان الرئيسيتان لأصحاب العمل

عدم حضور الاجتماع ومرد هذا - وفقا لما صرح به ناطق باسم المنطقتين: «أننا لا نملك زمنا نضيقه في المناورة مع السيد/ دان أويل، أو في تبين الأخطاء في خطته المعطلة. وهكذا فإن عدد الحضور تنقص إلى (٥) مؤسسات صناعية فقط.

وقد فشل أحد أصحاب العمل الذين أبدوا حرصا على حضور الاجتماع، أشار بالقول: «... في اعتقادي أن الذين تخلفوا عن الحضور، قد قاموا بذلك لإغراض هدامة، أنهم يرغبون في رؤية دان أويل يفشل، لأنه اشتراكي ديمقراطي وسواء أكانت خطته صائبة أو مجنونة للصواب، فأنني اعتقد أن اللباقة تقضي بحضور الاجتماع ومناقشة خطة الوزير...»

أما المتخلفون فقد أشاروا إلى أسباب امتناعهم: وتتضمن في جانب أسباب أخرى: إجراء الوزير القاضي بالرقابة على الأجور. وهو الإجراء الذي أصدره الوزير دان أويل تحسبا لعدم فرص الاتفاق على الخطوط العامة لسياسة الأجور لعام ١٩٨٢. وفي ظروف انعدام فرص الاتفاق حول هذه السياسة بين الشركاء الاجتماعيين، قام الوزير باستخدام سلطاته بفرض حجر على الزيادة في الأجور الأمر الذي أثار أصحاب العمل والنقابات الذين انقسموا بينهم قديما بإجراء الوزير الأمر الذي يزيد في تعقيد وضع المفاوضات الحالية بينهم حول شروط الاستخدام.

إجراءات وزير الشؤون الاقتصادية

إلى جانب جهود وزير الشؤون الاقتصادية والاستخدام هناك إجراءات وزير الشؤون الاقتصادية السيد/ تارلاو. وكان السيد/ تارلاو قد أوضح قبل نهاية العام الماضي - نيته في رفع بعض القيود عن الأسعار. وكانت الرقابة على الأسعار على درجة عالية من الصرامة والشمول في هولندا منذ عام ١٩٦٩. وقد أوضح الوزير أن الوضع القائم اليوم يختلف عن ذلك خلال عام ١٩٦٩ إذ أن معدلات التضخم كانت سريعة

في حوال الساعة الثامنة والنصف من عشية عيد الميلاد، انخفض استهلاك الكهرباء في هولندا لدرجة ملحوظة وذلك حينما أطلقت المصباح الكهربائية في طول هولندا وعرضها في احتجاج قومي على الانقلاب العسكري في هولندا.

لقد أطلق السكان الهولنديون أنوار منازلهم وأضاعوا عوضا عنها شعومها وضعت على نوافذ المنازل وهي عادة احتجاج تعود للسويسريين. وقد استمر الحال كذلك لنصف ساعة كاملة بعدما عاد استهلاك الكهرباء لسابق معدلاته العادية. إلى جانب الاحتجاج - هناك المعونة الغذائية التي لا تزال تنهمر من سائر المقاطعات في هولندا. لإرسالها للهولنديين. فبعد التردد المبدئي الذي أعقب وقوع الانقلاب البولندي أجمعت لجان التبعية استمرار جهودها في توفير المعون للشعب البولندي، ولا تزال قوائم السالحات الحملة بالمواد الغذائية والطبية تغمر هولندا في طريقها للمدن والقرى البولندية. وقد عهد بتوزيع المعونة الهولندية إلى سلطات الكنيسة الكاثوليكية في بولندا.

المسألة البولندية هزت الهولنديين

وعلى ما يبدو فإن المسألة البولندية الدامية قد هزت وجدان الشعب الهولندي أكثر من غيرها من ماضي الطغيان البولندي. ويعود هذا إلى سببين رئيسيين أولهما: أنه منذ نهاية الحرب العالمية الثانية قلعت علاقات خاصة بين البلدين إذ أنه تم تحرير ما يزيد عن ثلث مساحة هولندا من الاحتلال النازي بواسطة طلائع الجيش البولندي، وهي الفصائل البولندية المسلحة التي حاربت إلى جانب الحلفاء في الجبهة الغربية. وفي الوقت الذي بذل فيه المحاربون البولنديون دماءهم في الأرض الهولندية في النضال ضد العدو النازي، كان الجيش الأحمر يهاجم بولندا لحق فيها دولة شيوعية. وهكذا فإن ذكرى هؤلاء المقاتلين البولنديين لا تزال حية في هولندا خاصة في الأجزاء الجنوبية منها.

العداء للخطيين البولنديين

أما السبب الثاني للعداء الهولندي المتزايد مع شعب بولندا فيرجع للعداء الهولندي الشديد للطغيان البولندي. وسببا آخر هو الديمقراطية في هولندا على تقمص مثل هذا العداء للشيوعية: إذ يعاف الهولنديون متعقبي الفكر الشيوعي، ولا تزال ذاكرة الهولنديين عامرة بفضائح الديكتاتور البولندي ستالين: وكل هذا قد شحذ من عزيمة الهولنديين لإبداء المزيد من التضامن مع ضحايا الطغيان الجديد في بولندا.

وبلوساقل الدبلوماسية أيضا

وإلى جانب المشاعر القومية كانت هناك المساعي الدبلوماسية فقد حرص الوزير فيم دير ستيل (Van der stoel) وزير الخارجية الهولندية على إظهار السفارة البولندية في لاهاي القلق البالغ الذي يتدببه مختلف القطاعات في هولندا إزاء الأحداث البولندية، كذلك أبلغ الوزير الهولندي السفير البولندي على أنه بالرغم من أن الشعب الهولندي قد حرص على توفير المعون الغذائي مباشرة أو من خلال الجهود المشتركة في إطار السوق الأوروبية المشتركة، إلا أن المعون الاقتصادي الرسمي سوف يظل معلقا طالما استمر العمل بالإحكام الغربية.

رئيس المنظمة الأوروبية الثقافية

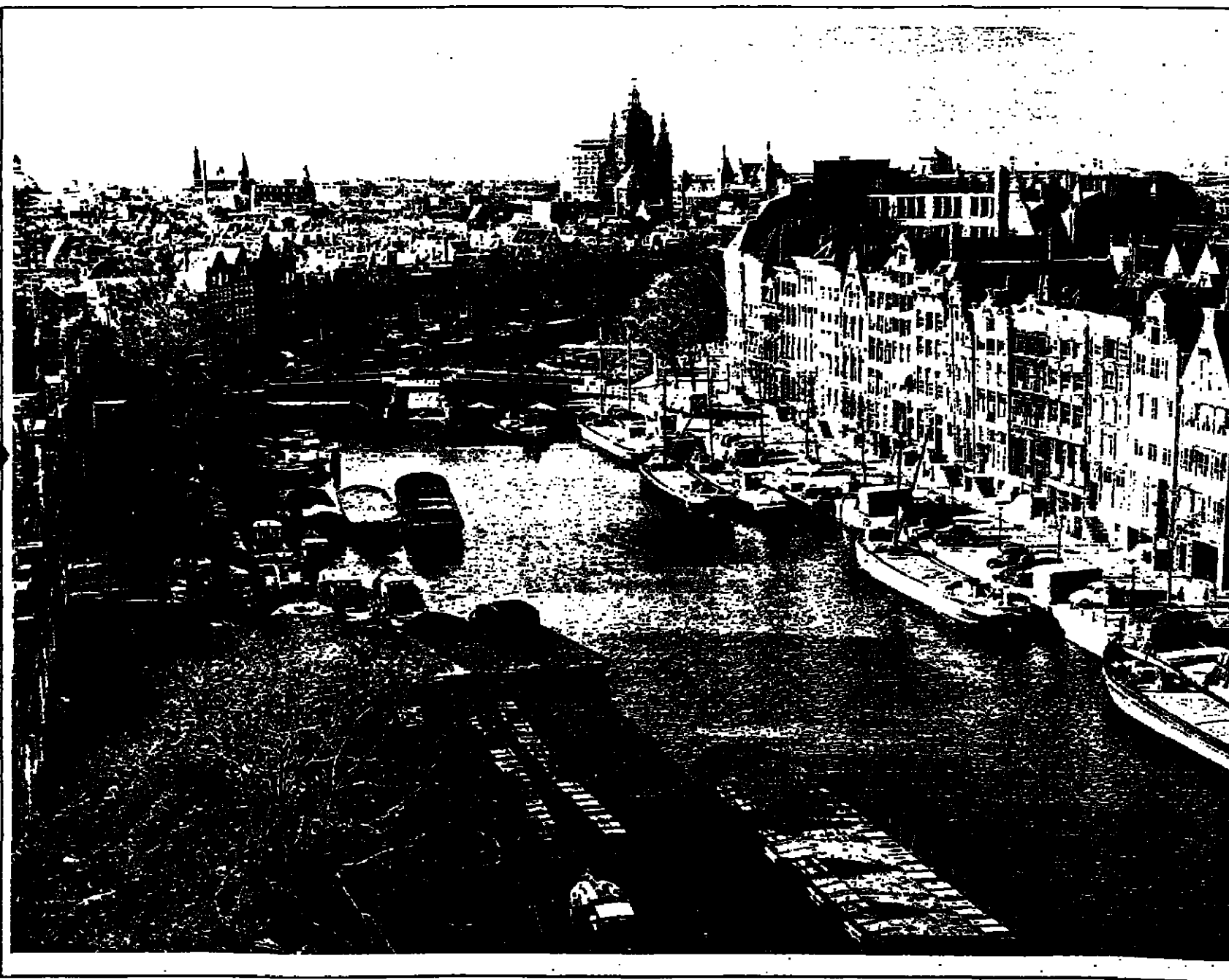
كذلك في السابق حرص الوزير الهولندي على حث السلطات البولندية للسماح - فيم كوك (Win kok) - الزعيم النقابي الهولندي بزيارة بولندا: ومرد الجرحى أن فيم كوك يرأس المنظمة الأوروبية الثقافية. وهكذا كان على (فيم كوك) أن يقوم بالاجتماع برضاء منظمة «التضامن» في وارسو - وذلك عشية الانقلاب العسكري الذي ألقي القبض على معظمهم، وكان فيم كوك آخر زائر اجنبي تقع عليه على زعماء التضامن قبل أن تتابعهم غيايب السجون.

التقرير الثاني:

توضيح مسان الاقتصاد الهولندي

قام السيد دان أويل وزير الشؤون الاجتماعية والاستخدام الهولندي بدعوة ممثل (١١) مؤسسة صناعية إلى جانب مندوبي المنطقتين الرئيسيتين. لأصحاب الفصل، قام بدعوتهم للاجتماع به في ثلاثين من يناير وذلك بغرض مناقشة خطته الخاصة بمكافحة البطالة.

ويذكر القراء أن الرسائل السابقة قد تضمنت الإشارة إلى اعتراف الوزير الهولندي بوضع خطة شاملة لمكافحة البطالة وهي الخطة التي يامل الوزير من خلال تنفيذها أعيرة استخدام من (٣٥٠) ألف إلى (٤٠٠) ألف عاطل عن العمل



هنا من الأصيل

كلمة إعلام

أيها يرقى بالآخر

أيها يرقى بالآخر... أيها يفتح الآخر بطاقة تخوله الدخول الى رحابة العصر وتُسحقه الشمس ترقى... هل ترقى الوسيلة الإعلامية برجل الإعلام؟

لأننا التي تحتضنه وتتلذذ إبداعاته وعطاءاته، ثم ان رجل الإعلام هو الذي يرقى بالوسيلة الإعلامية... لأنه هو الذي يحققها بالعطاءات الذاتية التابعة من كيانه كنتاج ومنحصر بتقديره لا تساوي الوسيلة الإعلامية شيئا بغيره. قضية صغيرة في شكلها.. كبيرة.. في مظهرها.. ومضمونها.. ونواحيها.. لكن لفت في سؤال واحد:

أيها يرقى بالآخر الوسيلة الإعلامية ام رجل الإعلام؟ ان اجابة على سؤال كهذا لا يمكن ان ترضي الكثيرين من اولئك غير المتخوفين بمتابعة التجربة الإعلامية - ويتشكك في ردود فعلها واساليبها - وانفتاقها وغزوها ككبرون في ميدان الساحة الإعلامية العربية واثنى بهم من يخلطون بين الإعلام.. وبين غيرة من الإحتسب الشخصية غير المختصة اتصالا حقيقيا بمخاطبة المجتمع البشرية.

ولا نتجحت كثيرا فإني هنا يخصر سؤال واحد طرغناه انفا ان نجابة على السؤال تأتي كالتالي:

الوسيلة الإعلامية هي التي ترقى بالاعلامى لاشك... ذلك ان الوسيلة الإعلامية اقدر على تحقيق معطيات هذا التلوق رغبة منها في ان تكون متفوقة من خلال قدراتها البشرية الفاعلة. ان نجحوا الذاتي لا يمكن ان يرقى بمناظر اعلامية تعاني من قدرة الوصول الى قرات الاعلام العالي الذي يدس كل ما من شأنه تحقيق رغبات: حتى في الأغنية اذا لم يكن هناك تمحيص وضبط ورتي بالقدرة المرسله نفسها وهي التي تدفع بعطاءاتها ان سلبا او ايجابيا. اما كيفية ذلك الرقي ثله وقتة اخرى لأنه هو الاعلام بعد ذاته ويكمل خواصه..

رأي الأسبوع

الزراعة تسميتها في نشي القيم

الزراعة براديو تعتبر الوسيلة الوحيدة السبله التي تجمع حولها أكبر عدد من الجماهير فهي تستطيع ان تصل الى الجماهير الخاصة والبعيدة والتلفزيون، فمن طريق الزراعة يستطيع المستمع معرفة ما يدور من حوله من اخبار وحوادث في اي وقت في العلم وفي اي لحظة يريد سماعها ومن مصادر اذاعية مختلفة.

وتعتبر وسائل الاتصال الاذاعي استطلاع الانسان ان يجر عملية الاتصال من قلوب الزمان والمكان فصار العلم قرية صغيرة يعرف أهلها ما يحدث في ترقبهم.

هذه شريحة الصغرة تحتضن سينا ثمة ذات رسالة سنوية خالدة ان تعمل على نشر هذه الفكرة على جميع اهل هذه القرية.

يحصل ذلك بالتفصيل من الاذاعي الذي يقرأها بنشر القيم الإسلامية التي يتشظى ان صحتها وانجيل من طابعها التي تضيئ عليه اننا نود ان نسمع تعاوننا على التي تحمل اليه الكثير من الاذاعات البشرية المتفرقة في العلم والخلق ولنا جميع الامكانيات الخفية والمعنوية.

اننا نسمع بتلك اذاعات

نود ان نرى تعاونا أكبر بين اذاعاتنا فيما يخص قضايانا المشتركة يتحوى على برامج ثقافية تشع، لا ان يقتصر الفضول على مجال الاعلى والتلفزيونات والبرامج التي يعقدها السمع وتجل المستمع يتجه الى اذاعات لا تتحدث لثمة ولا هوية لثمة.

اننا نود ان نسمع تعاوننا على التي تحمل اليه الكثير من الاذاعات البشرية المتفرقة في العلم والخلق ولنا جميع الامكانيات الخفية والمعنوية.

عبد الحكيم

التنسيق اليومي للبرامج السهل الممتع في الوسيلة الإعلامية

التنسيق اليومي للبرامج

بعد ان يتلقى قسم التنسيق البرامجي الموافقة النهائية على محضر الدورة الاذاعية مصادقا عليه من الجهات المختصة بقرار الدورة الاذاعية والتلفزيونية: يشرع في اعداد الهيكل اليومي والاسبوعي للبرامج ثم يقره من الادارة الاذاعية والتلفزيونية: ومن المعروف - اذاعيا وتلفزيونيا - ان ادارات التنسيق البرامجي عند وضع الهيكل تحرص - قدر الامكان - على بناء كل برنامج مستمر في موعده اذاعيا في الدورة السبوعية، وتختار لوقتها مناسبة للبرامج الجديدة التي لم يجرها المستمع بعد في لوقت تناسبا، وما يتناول هذه المحاضرة هو ما تشمله اقسام التنسيق البرامجي عند ان ادارة الاذاعية والتلفزيونية بالنسبة للبرامج بدءا من وضع جداول التسجيل اليومية ثم المخططة اليومية للتنسيق البرامج حتى طباعة البرنامج وصدره الى الاقسام التنفيذية في الجوانب الاعلانية وما يطرا عليه من تعديلات متوقعة مثل زحف اوقات الاذاع للخدمة او طرقة مثل نقل ميلاد كره قدم او وجود صور صوتية حية وتخصيص مواعيد انضمام او انفصال الموجات الاذاعية في الاذاعة، وموقف التنسيق من البرنامج غير المثتمه بسببها المقررة زيادة وتقصا.

جدول الجحوزات التسجيل

البرامج في الاستديوهات

اول ما يتبادر به الصمم التنسيق البرامجي بعد اقرار الهيكل البرامجي هو وضع جدول الجحوزات وجداول الجحوزات يعني الموايد الخاصة بتسجيلات البرامج في الاستديوهات. وعند تحديد المد التسجيل يراعى ما يلي:

١- تحظى للبرنامج مدة لتسجيل تحلل ضغط مدة اذاعته باستثناء البرامج الموعدة والتلفزيونات، اي ان البرنامج الذي منته خمس دقائق يعطى وقتا للتسجيل عن كل حلقة عشر دقائق وتحدد للبرنامج الفيزي في مثل هذه المدة ثلاث ساعات اسبوعية بحيث تكون موزعة بين اول الاسبوع ووسطه واخره.

٢- البرامج الموعدة والتلفزيونية تعطي ضغط المدة بمعنى ان تصل الى ساعتين.

٣- البرامج الوقتية مثل البرامج الاخبارية والاقوال الصبح تعطي جحوزات بصفة يومية.

٤- الجحز الطرقي، ويعطى في حالة عدم توافر صاحب الجحز من الحضور للتسجيل في موعده المحدد الى غير او مبرر مقنع، ويعطى الجحز الطرقي ايضا عند اجراء المونتاج الى صورة صوتية او طرقة او وجود ضيف في زيارة للملاد او لاذاعة او ما شاكل ذلك من الصور الطرقة. وهذه الجحوزات الطرقة لا تدرج في جدول الجحوزات بل يوضع مكانها اشارة للتنسيق او يوجه استديو التسجيلات الطرقة وعند الحاجة اليها تكون بتعيين خاص ويوجب الحصر بان تكون الجحوزات ثابتة واذاعة ولا تحظى الجحوزات الطرقة الا عند الضرورة وذلك لكي يتنظم العمل البرامجي.

٥- يحدد التنسيق في جدول جحوزات التسجيل مدة جحز كل برنامج لكي يتم الالتزام بالمدة من قبل مهتمس التسجيل حتى يتم الالتزام بالوقت المحدد، ومن حين صاحب الجحز الثلاثين في وقت صاحب الجحز السابق ان امتد الى وقت.

٦- يتم توزيع نسخة من جدول الجحوزات على كافة الاستديوهات في الاذاعة وجميع المسؤولين ومقرى البرامج بخبرة موايد التسجيلات والوقت المحدد لها وعادة تصدر الجحوزات في بداية اذاعة وتكون سارية المفعول الى نهايتها.

البرامج اليومية للاذاعة

يوزع قسم التنسيق لبرامج الهيكل البرامجي للدورة ومعه نسخة من الجحوزات على البرامجيين لمعرفة موعد اذاعة كل برنامج وموعده الجحز المقرر لتسجيله. اما هل موافق التنسيق بعد ذلك فهو له فراغات الهيكل لكل يوم على حدة من بدء الارسال الى نهايته وتبدأ العملية باخذ نسخة من الهيكل المرفق حيث يتم وضع التاريخ عليها واختيار المقررة والتاثير المبركة من البين الشهري للتاثيرات التي يتولى اعدادها مخصص مثل مراتب الخاوات في الاذاعة. لكي يتم اختيار كبار المخرين، وبعد التاثيرات يتم اراج الاحداث والمصاحبة والمسائل من واقع البين الاسبوعي من اذاعة الاحداث وبعد ذلك يجر دور الموظف المختص بترقيم الحلقات على البرنامج اليومي.

ارقام حلقات البرامج

هذا الموظف عند وضعه لارقام حلقات البرنامج لأي يوم من ايام الاسبوع عليه الحلة والحرى قبل وضع رقم الحلقة سواء كانت هذه البرامج يومية او

اخرى حتى لا يحدث اي ارتباك في تنسيق الاغاني. ويلاحظ الناشر في سجل الاغاني من ان الاغنية تمت اذاعتها في يوم كذا وفي فترة كذا. واذا كانت المدة تمثيلية فلن الناشر في سجل التسجيلات الاحتياكي ضروري حتى لا ذاع تلك التسجيلات مرة اخرى في فترات متقاربة، ومن الافضل الا تقل الفترة بين اذاعة التسجيلات واعادتها عن ستة شهور وفي فترة تختلف عن الفترة التي اذاعت فيها للمرة الاولى.

التعديلات الطرقة:

وهذا يتم اجراؤها عندما يبعد التنسيق بلاذاعة صورة صوتية مسجلة او برنامج خاص، او مقابلة حلقة او اي مادة تقتضي التعديل على الهيكل المقرر لكل الدورة. وهنا يأتي دور التنسيق في اختيار الوقت المناسب للاذاعة، وترتيب المواد بعد الصورة الصوتية حتى لا تتعرض للقطع. ومن التعديلات الطرقة النقل الحلي الذي يتم فيه انتقال الميكروفون الى اذاعة خارجية لئلا وصف تفاصيل حي سواء في الاحتفالات او المهرجيات او ان نقل يكون على الهواء وعلى التنسيق تحديد الموعد المفضل للاحتفال والموعد لكي يتم تنسيق البرنامج بعد ذلك.

٣- التعديلات الخاصة بتحديد الارسال او تقليصه: وهذه الحلقة نادرة فيها يتم تحديد الارسال او تقليصه وفق تعليمات موجهة ولا يمكن حدوث ذلك الا باوامر رسمية ومن الجهات المسؤولة. وفي هذه الحلقة على التنسيق اجراء تعديل على مواد الفترة وفق الظروف التي يجب ان ذاع فيها تلك المواد. وهنا يبرز دور التنسيق في اختيار المواد التي توكب او تتناسب مع هذه الظروف التي يتم فيها ترتيبها رسميا. وفي كل الحالات السابقة على قسم التنسيق الا تصدر اي تعديل الا بعد الرجوع للجهات الادارية المختصة في الجهاز الاعلامي واتخاذ رايها ما ترواها بصورة من التعديل.

الاعلان عن الموجات

عند اعداد الهيكل يراعى تحديد موعد اعلان عن انضمام وانفصال الموجات في موعديها المحددة من الشئون الهندسية حتى لا تتعرض المادة اذاعية على الهواء للتوقف الطرقي، والاعلان عن الموجات مما يلجأ على المستمع متعبه المدة التي يستمع فيها حينئذ، ومواعيد اعلان عن الموجات في الاذاعة لها في بداية الارسال وخلال ساعات البث، اما بالنسبة للتلفزيون فن تحديد ارقام القناتلات واتجاه الهوائي يعان في بداية الارسال.

موقف التنسيق من البرامج

التي تزد منها عن المقرر

في بعض الاحيان يفلجها التنسيق بان المدة الغالبية هيبت بسبب زيادة احدى حلقات برنامج من البرامج. وفي هذه الحالة يتم الرجوع عن ذلك الى الادارة البرامجية لتعيين المسئول عن البرنامج الى مراعاة المدة المحددة في محضر الدورة وفي هيكل البرنامج. اما اذا قصت المدة فلا بأس ولكن في حدود معينة مثل مقابلة واحدة للبرامج القصيرة التي تلت منها عن عشر دقائق ومثل يباقيين للبرامج ذوات الدقائق بقله فاكثر من الثلث يمكن تغطيته عند تنفيذ الفقرات ان الغنى او موسيقية حسب ما يتقبله الوقت. وهذه المواد تؤخذ من الاحتياكي الذي يتم اختيار مواد من قبل التنسيق وينيل بها البرنامج اليومي بعد طابعته.

والمواد الغالبية الاحتياطية تعتبر موادا مذاكرة مثل بقية المواد المخرجة بين ذلها البرامج ويتم الناشر عليها في السجلات وذاع عند وجود فراغات خلال الارسال اذاعيا. والاحتياطي المخرج يجب ان يكون متناسبا في اذاعته في كل فترة من الفترات سواء الصباحية او الظهيرة او المساء والسهرة. وتراوح اغنيات الاحتياطي في كل فترة ما بين اربع وست اغاني تتفاوت مدتها بين كل اغنية واخرى من ثلاث دقائق الى خمس عشرة دقيقة حتى يتمكن متاخر الفترات من اختيار الاغنية المناسبة. اما مقطوعات موسيقية فانه يكفي لكل فترة ثلاث مقطوعات موسيقية. ويمكن للتنسيق ان يتجاوز عن زيادة المدة المقررة لاحدى الحلقات في حالات استثنائية على ان يكون لدى قسم التنسيق ابراج في وقت مبكر اي قبل صدور البرنامج اليومي حتى يتمكن المسئول عن ترقيم الحلقات من ابراجه على البرنامج بطريقة منظمة وللا تتعرض المدة للقطع او الالقاء. وهذه الحالات الاستثنائية تأتي اما في احدى حلقات المسلسلات او السباعيات او مقابلة لا تقل المونتاج او حديث يصعب حذف فقرة منه او غير ذلك. واذا كان التسجيل قد تم بعد صدور البرنامج اليومي فلن على التنسيق اصدار تعديل حول ذلك يتم من خلال ترتيب فقرات ومواد الفترة التي توجد عليها حلقة البرنامج او المسلسلة وبعد التعديل يتم الرجوع عن ذلك لاشعار الجهة المختصة حتى لا تتكرر الزيادة مرة اخرى لنفس البرنامج.

محمد علي الخطيب



المكتب الاعلامي غير يستقي منه التنسيق

نصايا واء في حلقة جديدة

الدكتور منصور الحازمي، والدكتور عزت خطيب، والاستاذ محمد علوان، هذه الحلقة كانت حامية النقاش والمستمع ان يتعرف على جوانبها في موعده اذاعة البرنامج..

رما ذاع هذا الاسبوع «غدا»

استديوهات التلفزيون الجديدة: هل تصنع الانتاج الجيد؟

يمكن ان يتعامل المنتجون مع التلفزيون

يتوقع ان يشهد التلفزيون حركة انتاجية ضخمة من خلال استديواته الجديدة التي انشئت للعمل خلال فترة وجيزة.

يعتبر الجمع الجيد للتلفزيون ثقافة تحول في ميدان العمل التلفزيوني

ويلاحظ فن الطقة البشرية هامة في هذه الناحية.

ومن ناحية اخرى يتوقع ان يكون هناك تواصل بين التلفزيون وبين المنتجين للقصص والمسلسلات والبرامج التلفزيونية حيث يمكن ان تستخدم الاستديوهات كبريد انتاج تخصص التلفزيون السعودي.

سجل البرنامج الاذاعي قضايا

واراء حلقة اذاعية من البرنامج

تحضن الابواب والاباء

وقد كان ضيوف تلك الحلقة التي

رما ذاع هذا الاسبوع «غدا»

استديوهات التلفزيون الجديدة: هل تصنع الانتاج الجيد؟

يمكن ان يتعامل المنتجون مع التلفزيون

يتوقع ان يشهد التلفزيون حركة انتاجية ضخمة من خلال استديواته الجديدة التي انشئت للعمل خلال فترة وجيزة.

يعتبر الجمع الجيد للتلفزيون ثقافة تحول في ميدان العمل التلفزيوني

ويلاحظ فن الطقة البشرية هامة في هذه الناحية.

ومن ناحية اخرى يتوقع ان يكون هناك تواصل بين التلفزيون وبين المنتجين للقصص والمسلسلات والبرامج التلفزيونية حيث يمكن ان تستخدم الاستديوهات كبريد انتاج تخصص التلفزيون السعودي.

فقدان جوازي سفر كورية

تعلن شركة سام سونج المحدودة للبناء عن

فقدان جوازي سفر كورية خاصة بالعاملين

المذكورين:

الاسم رقم الجواز مكان الاصدار

هيون ال كيم ٠٠٧٩٧٦٠ سيؤل

يونج جون مون ٠٠٦٥٢١٥ سيؤل

وهما كوريين، فيرجى ممن يجدهما ان

يسلمهما الى سفارة كوريا بجدة، او ادارة

الشركة بالرياض تلفون ٤٦٥٥٤٨٦ وله

الشكر.

يمن

السيد خان

منصة وصلة تشكيل منسدة الاواني الخزفية المربعة

• اخضر سفرة • اطعم ملاعق وشوك وسكاكين

• مشروبات ابحام • اذنية رجالا نساء واطفال

• لعب اطفال • عربة سفرة وعربة خضار

• مفرغيات • تحف • هدايا

بنائة السيد خان

الرياض: الممن - جنوب شارع جرير - شمال سابق اشيل

تلفون: ٤٧٦٩١٠ - ٤٧٨٠٤٦١ - ٤٧٦٩٨٧

تلفون: ٩٠٢١١٥ - ٩٤٥١٠٠ - ٩٤٥١٠٠

رأي المشاهد

برامج الأطفال

تتفاوت الحلقات المقدمة من برنامج الاطفال التلفزيوني. وتفاوت هذه الحلقات يأتي تبعاً للأعداد وطريقة تقديم المادة للمشاهدة وكيفية الإخراج لهذه الحلقات. ان عملية اعداد الطفل على صعبة ومعقدة وتحتاج الى رايه نفسية واجتماعية. وايضا كيفية الإخراج تحتاج حقيقة الى فهم نواح عدة تخص قدرات الطفل على الاستيعاب. ولكن أمة شيء واحد نود الاشارة له وهو انه اذا كانت تلك البرامج تعنى رفع مستوى الطفل فهذا يحتاج الى أكثر من رأي فيها. اما اذا كانت تصعد فقط لتزفيه السطحي فهي بلا شك ناجحة جدا.

س: سؤال ج: جواب

يسأل الصديق وليق: المعاري عن معنى منطقة قدم الرية.

ويجيب بان منطقة قدم الرية تعني منطقة داخل المدي العادي لمحطة ارسال تلفزيوني يكون فيها شدة المجال ضعيفا مع المستوى الذي يعطى خدمة مرضية وذلك بسبب وجود عوائق في مسار الموجات.

ويسأل الصديق عبد العزيز: المعاري عن معنى «اذاعة متباعدة».

ويجيب بان معنى اذاعة متباعدة يعني اعادة ارسال برنامج اذاعي الى مشرئين محليين عن طريق شبكة سلكية محلية.

وهي ايضا تدل على استقبال برنامج اذاعي من نقطة بعيدة واعادة ارساله في نفس الوقت لتوسيع منطقة الخدمة وكذلك اعادة ارسال البرامج الاذاعية فوق مساهلة من الوصلات السلكية.

ويسأل الصديق عبد الرحمن: الحد عن معنى محطة تقوية.

وتعني محطة ارسال تابعة Satellite تتلقى اشارات من محطة ارسال الرئيسية ثم تكبرها وتعيد ارسالها.

تأمل في التوعية الصحفية

تعتبر وسائل الاعلام من افضل الوسائل والتي عن طريقها يستطيع الوصول الى توعية المجتمع. وهي عنصر اساسي في تحضره وتثقيفه وتعليمه وازداد مواهبه وازداد البناء سوى ان كان عن طريق وسائل الاعلام المرئية او السمعية او المقروءة.

فتوعية المجتمع شيء ضروري ومهم - وقد اخذت هذه الوسائل نصيبا وافرا من ذلك في تنمية الأسرة وتوجيهها فلذا بنيت الأسرة بأكملها استطاعت ان تكون أسرة كبيرة وهي ما تسمى بالدولة. ان تربية النشء مهمة وشاقة وتحتاج الى جهد وعمل مضن في سبيل بناء جيل حضاري متوازن مع ثقافته وحضارته وقيمه وانه سوف يصل الى عتبة مسؤولية المستقبل في بناء جيل اخر. ان الرقي الذاتي هو اساس الرقي الاجتماعي والاقتصادي الذي لا يحب ان اطرحه واقتضيه على بساط هذا الموضوع هي الظاهرة السلبية التي نشاهدنا يوميا في ذهابنا وابينا ان مزارنا - فهد وركاب في انتظار الاشارة تود السيارة الخدمة وبها الشخص انهم يدبرهم بالسيارة والذات يعكس الشخصية الرشيدة ولكن الانساف بعد هذا الوصف نجده يلقى بأوراق التجميل المستعملة او العلب الفارغة خارج سيارته ان الشوارع دون ميلاذ. لم يكن عند حسن مظهره وشخصيته. انه منظر لا يرضي حقا.

ان الية التي لا تتخذ نفسها بنسبها ان تتنم وتتحضر ليدا ولذلك لو تسامعنا جميعا على ابطال هذه الظاهرة والمحافظة على الظهور بالظهور اللائق والذي يمكن ان يدينا وحضارتنا واثلانا عن سواكنا وقيمنا ومعلمينا الاجتماعية من النظافة من الامانة وحب الوطن من «الامانة» وهو شيء محبوب ان لم يكن واجبا على كل فرد.

والعقاب هنا موجه الى وسائل الاعلام بأكملها ممثلة بوزارة الاعلام واخص بالذات للتلفزيون. والمعروف انه اصبح يقطن في كل بيت في وقتنا الحاضر وماله من اثر كبير على المجتمع والرأي العام ويستطيع ان يستعمله اذاعته وازادتهم ويؤهلهم ويوصله الى اهدافهم وحصوله ليشا عن استجابتهم بطرقه الخاصة وبالعاب مختلفة.

والسؤال الذي لحب ان اطرحه على رجال التلفزيون.. لماذا لا يكتب برنامج في سبيل التوعية والرفع من البرامج الهادفة والتي تلحق قيمة وعاداتا وتقاليدا ومطعمة في توعية المجتمع؟

فجدا لو ادخل في برامجه بعد فترة وارى برنامجا في التوعية والارشاد مع الانتم بالترخيص على الطفل لا له من اهمية سيكولوجية على بناءه والاطفال يتعلمون بذاكرة جبرية تجعلهم يستوعبون أكثر من غيرهم في وقت طوليهم ويحفظونه في ذاكرتهم ويبنى عندهم نوع من خبراتهم في الصغر ويجزء لا ينجز ان تلقاهم. والام ايضا ان تلك التوعية الكافية في منزلها انها عنصر اساسي في بناء الجيل ولها وظيفة حسنة في التربية والتوجيه وتستطيع ان تقول بانها نقطة البداية في توجيه الجيل والدراسة الاولى (مدرسة الطفولة).

لنه يوجد كثير من الجهات التي في مجتمعنا من اللائي لم يحظن بشيء من التعليم. من ناهج التلفزيون كثير تائرا طبعين من المعلومات فها لم ترق فكر تلفزيونيا باختبار تلك البرامج التربوية؟

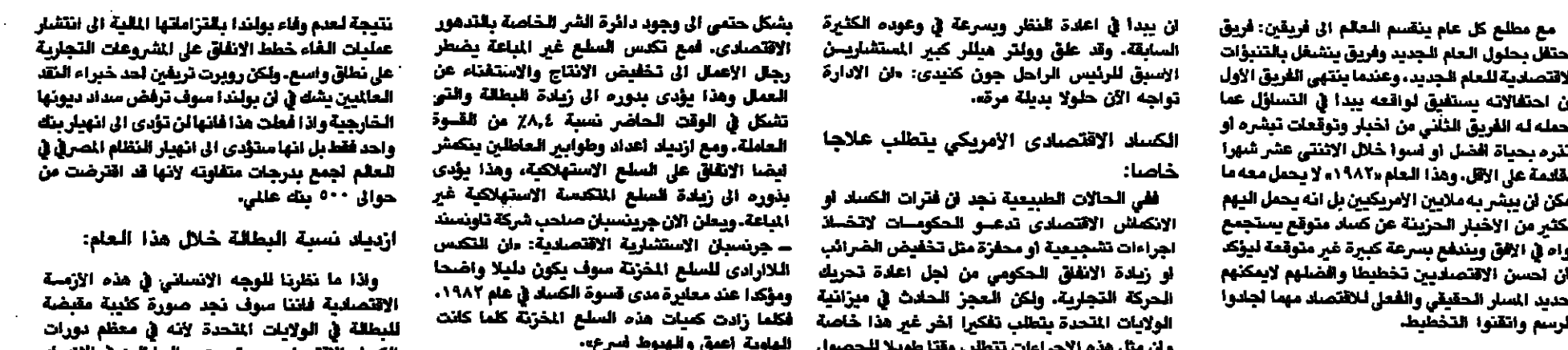
ان السؤال موجه الى رجال التربية ورجال الاعلام لاتخاذ الوسائل الهادفة في ابعاد مجتمعنا حضاريا راقيا يشعر بالاهتمام والسنوالية. ومشاركته الذاتية في بناء المجتمع.

فايز عبد الله الاسدي

جامعة الملك سعود

قسم الاعلام

توقع هبوط في الإنتاج الصناعي .. وارتفاع في البطالة ..
وتزايد في مخزون السلع وانخفاض في سعر الفائدة !



الأمريكي نفسه في مواجهة آخر مهم رئيسي من أجل التنمية الاقتصادية حيث من المتوقع أن يبلغ هذا الميزان خلال عام ١٩٨٢ مبلغ ١٠٠٠ بليون دولار مما يجعل آخر ميزان قياسي يبلغ الميزان الاقتصادي في عام ١٩٧٦ في ٦٦ بليون دولار يبدو أمرا مستبعدا. كما هو الحال مع كل اقتصاد آخر في العالم، فإن الولايات المتحدة تصدع معدلة وضخما، والأسواق من هذا الحثا إذا ما أخذنا في اعتبارنا مجموعة الخصائص الضريبية التي تبلغ ٢٨٣ بليون دولار واستقطاعات الميزانية التي تقدر بمائة وخمسين بليون دولار علاوة على ذلك الحرية على الميزان الجانبي. الولايات المتحدة تصدع معدلة

[illegible]

معدل الفائدة:

وبينما امتدت العمل المجهول في المعادلة الاقتصادية لصيغة العمل على العام وهو معدل الفائدة، فيقول جيلون جيلون ان ارتفاع الفوائد السريع الذي بلغه في العام هذا على العام في أسعار الفائدة قد أدى إلى سلب الاقتصاد من قوته الدافعة بامتداد في سلب الاقتصاد في العام هذا.

وإنه قد انخفضت عن شهر أكتوبر بدرجتين مئويتين وعن المعدلات المتفاوتة خلال العام الماضي بنسبة 24,6%.

بين أن التطورات الاقتصادية في المنطقة متفائلة، ولكن لا ينبغي أن يكون هناك أي توقعات مفرطة. وقال إن الاقتصاد العالمي لا يزال يواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل الأزمة المالية العالمية. وأضاف أن المنطقة لديها إمكانات كبيرة للنمو، خاصة في ظل التحولات الديموغرافية والتكنولوجية. وأكد أن المنطقة تحتاج إلى مزيد من الاستثمار في البنية التحتية والتعليم والبحث والتطوير. وأشار إلى أن المنطقة لديها فرص كبيرة في مجالات مثل الطاقة المتجددة والصحة والتكنولوجيا. وأكد أن المنطقة لديها القدرة على التغلب على التحديات وتحقيق النمو المستدام.

تهدئة لسعر الفائدة عن المستوى الذي بلغته الآن. في أواخر الوقت الحاضر بلغ سعر الفائدة التجارية ١٨ في المائة التي تتعداه البنوك لأكثر من عشرين في المائة. بعد ذلك فإنه في الفصل الأول من أغسطس ١٩٥٧، خلال هذا العام سوف يبلغ ١٠٩ مليون دولار.

الغائقة من ١٣,٧٥٪ إلى ١٨,٢٥٪ في ١٩٨٢، ولكن بعد ذلك، قد يعود الصعر إلى الارتفاع إلى ١٦,٥٠٪ في الأقل في النصف الثاني من سنة ١٩٨٢ وأوائل ١٩٨٣. أما إذا ارتفعت الغائقة وتجاوزت هذه النسبة فسوف يكون لها تأثير إيجابي على الاقتصاد وقد تعود أزمة كساد مرة أخرى.

دور العوامل الخارجية في الوضع الاقتصادي:

وعلى أية حال فإن مستوى معدلات الفائدة سوف يعتمد على حجم العجز المالي الفيدرالي، فقد أدرك الرئيس جيمس إيفرمان أن الأمر أصبح في شهر يناير الماضي يستلزم التوجه للعاملين في القطاعين المالي والاصطيادي، ما اكتسحت يؤدي إلى هبوط الاقتصاد والقيام على

● تنفيذ المرحلة الثالثة من التخفيضات للضرائب
خلال عام ١٩٨٢ مما سيكلف خزينة الدولة ٢٧ بليون
دولار نظرا لعدم تحصيلها كجزء من الدخل المتوقع
للدولة.

١٩٨٢ سنة ترتفع مخصصات الاتفاق على الفلاح لعام ١٩٨٢ بـ ٢٧٧ من مخصصات سنة ١٩٨١ بحيث تبلغ ٢٠٠ بليون دولار وهذا مستوى يقاثل زيادة النفقات الحكومية بشكل رهيب.

وبناء عليه تحت حكبت الادارة والاقتصاد بان يصبح العجز التجاري في العام المالي ١٩٨٤ بمقداره ١٦٢ بليون دولار او اكثر. ولكن من الناحية الواقعية ان تكون هذه التنبؤات في محلها حيث من المتوقع ان يبلغ هذا العجز ٤٢٧ بليون دولار بنهاية السنوات الثلاث القادمة. ولهذا فان رجال الاقتصاد يدعون رجحان ان يكون واقعا في مرجعية الامداد والسبل الاقتصادية التي يتبناها حتى ينفذ الاقتصاد الأمريكي من الانهيار فهل مستحجب وما هي الحلول المقترحة لتحقيق ذلك. هذا هو ما سوف اعرضه للمناقشة في الموضوع التالي.

مخبر عربي
 بلا ص ٢٠
للبيع
 ثمن مؤسسة الهلال التجارية بالدمام
 للمزارعين الكرام
 اصحاب المزارع الزراعية

عن يوفى
غريس نخيل برحي "فَسَائِلُ"

والنوعية وضمنت ٩٠٠٪ ربحي .. سعر الفسيلة الواحدة (٨٠٠) ثمانية مائة فقط ... وضع على استعلاء للتعاقد على كميات كبيرة جداً
فتمثل موهبة الرغبة في الشراء الاتصال على العنوان التالي: الدمام - ٨٣٢٨٩٨٤
أو بوجهة في المناطق الأخرى:
الرياض: ٤٠١٣٢٧٧ ~ الربيع: ٦٠٤٣٢٩٧١ - برية: ٨٣٢٨٩٨٤ - ٦٣٢٣٢٤

ANNOUNCEMENT

ITALIAN FACTORY PRODUCING SOFA-SETS
LOOKS FOR A SELLING AGENT IN SAUDI
ARABIA FOR ITS PRODUCT.

PLEASE WRITE AT THE FOLLOWING ADDRESS:

**SALOTTI PERLA
VIA PONTE BBANA, 58-33
33010 CASSACO (UDINE)
ITALY
PHONE: 0432-851066
TELEX: 450843 MICOM 1**

مصنع ايطالي للمفروشات يبحث عن وكيل مبيعات لمنتجاته في المملكة العربية السعودية - الرجاء الكتابة الى العنوان المذكور اعلاه.

فقد إستتمرة
الشركة الكورية للتنمية
تعلن عن فقدان السهماء التابعة لرائع وريثه
"بوفيل" رقم ٦١٧١٥٩ خصوصي السعودية
يرجى ممن يعرف عليها تسليمها الى الموردين بالرائع أو التوقف بالركبة على

العيشة للمفروشات تقدم لـ

فرصة نادرة

بمناسبة افتتاح معارضها الجديدة
تعرضنا لكم هائلتنا تصل إلى ٩٠٪
على أحدث الموديلات وأروعها مع ضمانات أخرى على:
المرام - شارع الخزانة - مقابل القصور الملكية القديمة

إعداد: عبد الله الثميري

نشاطات شعبية



يقدم نادي الوشم بشرفاء مساء كل خميس وبصفة مستمرة اسبوعيا يتخللها عدد من الفعاليات الشعبية (واحدة العريضة والسامري وبعض الفعاليات الشعبية الوطنية) ويشارك في هذه الاسبوعية مجموعة من شباب النادي والكثير من الاهالي والمواطنين. وتعد هذه السهرة مساء كل خميس حتى منتصف الليل. ويهدف النادي من هذه الاسبوعية الى احياء التراث الشعبي والحفاظ عليه وتأمين هذه التقاليد العريقة لدى الابناء والشباب. كما ان هذا العمل سيكون نواة لفرقة فنون شعبية في المنطقة تعتمد على شباب المنطقة. ونادي الوشم بهذا العمل وهذه الخدمة الاجتماعية يستحق الشكر والتقدير من كل مواطن لثبني واحتضان هذه الفكرة والتي تعتبر جزء كبير واساسي من تراثنا العريق.

عبد العزيز الهادي

عبد الله الثميري

(جريس) علم ينشأ الزوج في ذلك بادي ذي بدء لقل هذه القصيدة الرقيقة.

(جريس) بن غنم صدوق الي باع بعث الهوى بيسلاش ما عا جاني بعته برفضة حرة تسرع مراع سري ان ناست عيون الهداني بعد الصلف تطرق حكيما على القاع عقب السهر والسمر والسيحاني قصير بيتي غالي لين ينزاع دعيه للكرسة وجيهه ان دعاني وقصيرتي ما اكتر عليها القناع لكو كان زرين من غلبى البياني اقم لها الكسرة على خمسة اضلاع وتغنى الضيفان هم والعواني

الكسرة - في لمة الخصرة مع جزء من الاضلاع وهي من لمة الصوم في الضمان. انتهى والحقيقة ان هذه القصة هي من عادات العرب والخليج العلية التي تعودها فهم والتي يتخذونها بها جاليا واسلاميا يقول عنترة العبسي:

واغض طرفي ان بنت لي جارتني حتى يوارى جارتني ماواها اني اسرق سمح الخليفة ملجود لا اتبع النفس للجوج دواها انن ليس غريبا من - جريس - ان يسير وهو يحمل الهدية

عبد العزيز بن مهنا المني - شاعر شعبي موهوب نجد في اصنافه الجدة والطرافة في المعنى واللفظة في الشعرية ولم يكف ان يكون شاعرا مجيدا بل هو راوية في القصص والاشعار التي فيها طرافة وحكمة زينة في مدينته - الدوامي - وجلسات عنده ساعات است فيها ثقافته الشعبية واخباره الطارئة حتى بقصة رغب ان تكون في صفتكم قل للشاعر عبد العزيز بن مهنا المني راوية القصص ان (جريس) بن غنم من قبيلة زعب كان في الزمن الذي كان فيه - ابن عربي حاكما بلاد - حجر - وكان (جريس) كراما عبقريا. وله جارة غلب زوجها وفي كل مناسبة ياتيه شيف او يتوارى لديه طعام طيب يقدم من اظفاه لهذه الجارة. بل انه بعد ان تبحر الخروف خصبيا لثلا تفتد جارتها من زوجها الا بجوهه وكان اذا دبح ذبيحته تادي بصوت عال - معود - (بشم الميم وتشديد الواو المكسورة) شيئا ان ان لديه لهما يوزعه على جراتها من غلب اناجهم ولكنه لا يتجه الى تلك البيوت الا مشيا على الخلف حتى لا يلفظي النسوة التي في البيوت لعل يكن كاشفات على الطيبة في بيوتهن. وقد عرفنا فيه هذه الصلة الشريفة التي هي من صفات المسلم وفي يوم من الايام حضر زوج احدي هذه النسوة ونادي - جريس - بلحم كلعامة (يا معود) ثم تقدم الى تلك البيوت ونهضت هذه المرأة لتأخذ ما يعطيه (جريس) ولكنها لم تكن محبة واخذت اللحم منه فغضب زوجها وقال كيف تذهبن اليه وانت مكتوفة الوجه. فلما لم تزدجه انه لا ياتي الا مشيا على الخلف. وكل بنت الحى يعرفان ذلك ومن جميعا يذهبن غير متعاطفات. فبش الزوج في ذلك. وما كان على علم بالقصة فقد ذهب خارج البيت وراى اثر اقدمه داليا وابيا لفتت. ولكن



سقى الورد

عارض الشاعر الشعبي (عبد الله الثميري) المشرف على باب (الفرات الوطني) في مجلة (الفرات) التي تصدر في (بوتاني) قصيدة ادى فيها شاعر يدعى (الحسين) رغبة في اغراض الشعر فقال (المرئي) يرد على (الحسين) ان هذه القصيدة توله

(والشعر ما فالت وجوهه مع السب كم واحدا عنده ليل - بين وسلي) (ولا اتول يا سيدي وسا كاذب يا ولاسي ليسى وسد حواء ببواسي)

وقد اثارتني هذه القصيدة ولم تحطى وسوء بشاعري الشعرية فقلت هذه الايات التي افسدتها الدنيا مع التحية الى الشاعر (عبد الله الثميري):

سقى (الورد) لذيال الشرب من رطابي وعم (الرياح) ببرور - سحر - راسي واعاد الولي ما ضاع من خبيد سرب حتى تنوس بطنك بيش الزجاسي

اذا لم يكون الصرب كاف بعهم يد بيد وازيمس كجيسل راسي والصوت واحد وانفس بيش شتم والراي متخرج من انفس بيليس

فلا خير فينا يكلف الضم سبطا شعب تصير شحوب تفل بالانعاسي سلام (للمري) على زمن تلك التي بشعرها ما ردت غيب الانعاسي (عبد الله الثميري) بنقشت ونقبت

ما بس كف ولا تلب تسوة الكاسي للشعر يا (المرئي) عزيم بيمت كبرى ولا يبدع في سرق نخس والشاعر اما قصه المجد راسه

يمت لرايا او حوى وسط الانعاسي صعد مرقب الخنبا على حالي القري فقرر قبته بشعر والجوهر المناسي كل يراعي له ويطلب موبت

وكل يراه بخصن شمر ونوملي وكل يجنسب عن طريقه بختير كلامه وينشد - يتسرد في نراسي وان كان (حسان) يروح بشارت

بين الدواوير والنواوير والاعراسي يمدح (عصر) يوما اذا اتقر عتيته ويذمها اذا جف النشأ عنه بافلاسي

ويرى (زيد) خيد مثل (ابازيم) عزت ومن كذبت يندى خجل رمل الاطعاسي ويوم يراد اقن من الوجه والصداسي مثل الخنبا ليرت نسا الشد ونحلي

فهذا سخيف الشعر راسل وانتهوي صوغه نخاس يترج خيل وجراسي نقول له قول (سديس) ونصحه

البعس عن الشعر غيبه بالمركب القاسي ما يدرك المتخس سوى لمر نصبي ما كل شعر تنشر في صحيفتك

ولا كل قول يرفع العزم والراسي بعض الملا يجلس شهور طويلة ينظم قصيدة للتكسب والاناسي

يدبر النفر من هو بحد قصيدته. ويختار من هو جيزل شمع باكياسي وبعض العرب لو حالف الفقر حالته

ما حل لو هو ضد (عنترة) وجاسي ما يحني الياسة سوى لشذي خلق ولا تلق باب بشارت في يوم الانعاسي

يداري اموره ساعة الخنق والخنق ويخس خوالده عن خنق وخناس لعل او عسي بات الفرج ساعة الحج

والا الكراسية عزيم سقى الانعاسي فنيذ الحاشي - حائل

هذا العنوان: هو اسم لكتاب شعر شعبي لشاعر المعروف: عبد الله بن عبد الرحمن السليم. والذي نترقب صدوره في ايام القليلة القادمة. فقد اوتيك على الانتباه من طابعه. والكتاب يتبع في اكثر من مائة صفحة ويحتوي على مجموعة شبيهة من القصائد لشاعرنا المبدع. وهذه هي البكورة الاولى لشعره المطبوع اما الشاعر فاعتقد انه غني عن التبريد: فنشركا للشاعر على مساحته في اغناء المكتبة الشعبية بهذا المولد الجديد ولنا امل ان يستمر المواليد فليس للشعر ما ينظم تحديدا ولا تقة.



الخطوة الحائرة



البرحة بالعصر ولول من هلس شافل بالي بلقيش دليو فراها الجا وارسل الاصحابي مياي يا كتر من عرهم غريل مياي الله عسى ما لهم تالي تينع عركه بريغ زويل وتعرفه لاشوب اللالي لو ان بيتك لهم مدمل تسويك لاسك الجاني ما كل من قيل له رجل يصيب مع الناس رجالي احد يقدر لكسر الل واحد يقدر بالانفال

له مجلس يجتمع ربوع وخطر بليه مشر ما على الباب ناطور كرم ما حسب لكسب ويدتل يضك حجله بالسايسر مسرور وافي مع الاصحاب ماسوب بوار صريح مانتق سبيه ولازور يقل جنسه بين وايقن الاشبل يا الله عسى لجة مقهر مع الحور نيا كافي الله شرها تسقى الارار وفي كل يوم من صلفها لها دور دنيا غريبة كل يوم لها اطوار ماهيب تخدع غير من كان مغرور يا مافس فيها مسلم وجبل والاربع الى راح بالخير مذكور عسى النعزاء ينزل على البرح الاخيل يجسك يا مشر بلقيش بوع الطور واعزى لخوانه والاولاد الابوار يا حيث في الباقين للربيع مذكور على الحيا يسقى وهنك الامطر قير غدا به طيب الذكر مقبور

عبد الله بن عبد الرحمن السليم

هجينية

الموشرة ما بها مقيل خفا ورق فيها صاي امطولة رقة السروال احسن لها تكس لثيالي بعض العرب نصبة وعقل امن العقل مرة فخا ي ا ارم البطن يا لفل انشرك لا تكل الحاي ترى الصلا علة للحل يرث بالاجسام سلاي ويل كن طلف المكمل والوزن واكل الاسيل

عبد الله بن عبد الرحمن السليم



بغيت القف يعطيني مقده ولكنه تشدد في عنده ياكيف اريشك ولساني تجمد عجز فكري يترجم عن مراده تمك حزن فركم بنسي وصال الفكر مصبوغ يسواده بكينا: الجود يا مساعده بلحقة خطفك الموت متمطي جواده ريكيت الجود بلزلفي مفرك لجل خيف ذكر لك في وحده ولكن «النايس» عجلت لك وارادة رينا فوق وله حكمة عسى لك خلد فيها عسى تنعم «بحوره» مع يراده ويكينا: الطيب خيلك به مسي منحت للنفس من اسمك سعاده بكك الي تنكر له زمانه وفرجت كريتة والا اضطلهده وافقدك الي تفرض له خصيه ويرجع خصمه بلسه والقاراده وفقدك الي عجز بصل لحقه وبكك الي يعرفون الرجلوه بكوك الي يعرفون الرجلوه ومشتقها: على ساير عباد موافكك الكريمت معروفه موافك ما تحب الي. هاء. الاشاده ويكينا: للصرانه قاصراحه في اسلوبك اذا عزة شهاده تقول الحق لو هو ضد نصك جسور وبك شجاعة مع جلاده ويكينا: مجلس مفتوح باب به علوم العرب والاستفاده مقر للرجل اهل الكرم فريب الدار او نازح يلاده ويكك الشعر والي ينشونه ففكك ما انعقد سك القلاده اعزى النفس وريوكة واعزى خنصه والي صفر في سهاده وعزى كل «غزلي» في الحمولة وابوك الله يجبر له فواده عبد الله الثميري

«وراك يوم انك تحبه تعنيه»

يا طير المحبوب ود الرسفة وسائنا يا طير ليم توديه قل له ترى ابن حنين مشغول بك عليه يراعي جمود تباريه ثم اسلكه عن حلقه وش جرى له عسى السعد يا طير دايح ينشيه ياريم ياريم الفلا يا غزاة ارجوك ليم قلب خك تراعيه ملتدي ان القلب زك اشغف وراك يوم انك تحب تعنيه واه ماتي الصب عيب وجها له ولا تصحب اني عنك يا طير دايح ينشيه وما كل واحد يا طير الصن ينشيه ولا تصحب اني عنك يا طير دايح ينشيه ما احد يبي ينشيه حبيب وغليه لكن ورا ديار حقت حيت عليك يا المجدول ينش حيتي فيه ياغصن روحن جنبي خيك في روض العنق زانت مرابي سبلان من سواد وتكسل دايح وصور عيون ربح الانسوان ترميه

عبد المحسن حسين الحارثي

جامعة الرياض - كلية الآداب

احذر تحاكيني

خلاص باه لاتجني واجبه خلك ببريك لاجسي في طريقي احذر تحاكيني واتسي محاكه وش عا ابي بك عقب شفت رقي هجرتني يارزين تيفاني اغليد عقب لجا والمسد مانت ابرافي تيعني بالفرص تيفاني اشرك ليه كرامه او مدري يضفي القيت تيفاني على دريك اتك تسري القبي عنه لبي يفي غرست حبه بالحناء غرس بيدي ومن عقب با لمر به توبع حريق من عقب صدك في هجري لاجزيه بلعسد والهجران علم حقيقي صلح فرح العبداني

ظلم الليالي

حبيبي راغني وارلق بحالي تسري نل الهوى جدا صعيه انا مقدر على ظلم الليالي لحيث فلقم ماغري رضى به بعد ولعنتي واشغلت بالي بسلا تيرير طرقت المغيبه صحيح انك على الزينات غالي ومهاا تطلبه تقدر تجيبه ولكن عشت مزيج وساي وفي تعذيب قلبي مقالي ولو رحمت وتركته في مصيبة ومن لجيك ملقظع وصالي وقطع فوصل بغير من بل به حبيبي زاد ممي واشغالي وتكررت اعترف لك بلغليه لحيك والحيه راس مالي وهي لاة حبيب مع حبيبه بدت صورتك في شالسة خيال واكر عرض صورتك المعجيه واقول انك على عرض الجمالي ملكك بالجدارة والقصبيه وتقيري لسلطتك وجدالي طبيعيه معك ماضي غريبه بعد مظل ميري وامتالي واشوف المسلة مامي قريه وانسا ميسر ومتفرد لحالي وقطع الوصل والغربه صعيه معيض الحارثي

قلبي من الفجعه

يا العين مما بك من الدمع هل على الخدين سمع الفجوعى على رجل بالقيس تسمل مقدم للمجد سمع وطوعي خيل يما بلسر تهل قبي من الفجعه عليم مزوعى اهلوا من الدنيا دلقه وجلى ليكلك ذكره او وصفه يروى ما نيب عنهم ساق ومسلول ولا نيب من بيرة وليي جزوي ابو حمد لا مجلس ما يمل مرحوم يا لثهور بفسن الطبروي العن تنهل بالدموع وتعل ماني على فركا جلى يروي وقبي على مساعد وبيع جلى مساعد الفزى بطل السور من حادثة لطفو بلقيش خلى عساه من لى له نيبه شافوي عسى لهم دار وسادر ومجل بجنة لفرسوس به كل نوعى يالى له السمل يصوم ويصل تعوضن بالى بقا من ربوي على السلام العباد عنترة: الخزير

هكذا من الاصل

قبائل بدائية جداً... تهددها المضارة!



□ القبائل الرعوية في أفريقيا تواجه الموت والتهديد بسبب الحروب □

لقد كانوا يوما لسيد العالم. اما الآن فهؤلاء المحاربون وصاندو الاسماك والحيوانات صاروا هم اكثر ضحايا تلك الأراضي التي عاشوا عليها. فعلا في معسكرات اللاجئين الصوماليين ينتظر هؤلاء الرعاة في صفوف طويلة لتلقي الغذاء والخواتم من منظمة الامم المتحدة... وهناك في مراكز الاسفلات داخل غابات البرازيل المطرعة يعيش الهنود في ملح ويموتون من جراء مرض الحصبة الذي جلبه اليهم الاربوبيون... وفي الخليج تقاوم القبائل ضد مشاريع الدولة لقائمة السدود والمجمعات السكنية لانتاج الكهرباء الذي سيؤدي الى اغراق اراضي المزارعين ومناطق زراعة الارز التي عاشوا عليها لقرون طويلة... وفي شمال كولومبيا يتمسك الهنود بمنجم الذهب يمثل المصدر الرئيسي للمحل ولكن حدث في العلم المخي ان اغار عليها بعض الرجال البيض بمساعدة الشرطة وتربخض الدولة للاستيلاء عليه ادى الى مقتل خمسة افراد من تلك القبائل خلال الهجوم عليها بالمتفجرات الغازية.

وعبر نطاق كثيرة من العالم الثالث وبعض الدول الصناعية فان مجموعات كبيرة من القبائل تواجه اغتصابا لارضياتها واساليب حيلتهم وحتى وجودهم على قيد الحياة... وتجاه هذا الزحف المدني عليهم بجانب السلاح الناري فانهم فقدوا حقوقهم الواضحة وحق المواطنة مما جعلت تلك القبائل تتنحصر افرادها بالهتكتنق وتنتصر... وفي عصر الحاجة الى مصادر

المتحضرة الآن.

وفي هذا العالم العريض فإن الحكومات الرأسمالية والاشتراكية تتساولان في أن لهما الأولويات واعتبارات أخرى من حيلة هذه القبائل. وأراضي هذه القبائل أهم مدتهم من القبائل نفسها. ويحتل من ذلك المصير القائل الذي حل بقبائل الهنود الحمر في الولايات المتحدة حيث اعتبروا في بعض الأوقات بأنهم ليسوا بشرا كبقية الناس.

واليوم فإن معظم القبائل خارجون عن دائرة النظام السياسي في كثير من الدول. والولاء دائما لأنفسهم دون اعتبار لقوانين البلد أو الحدود الجغرافية المتعارف عليها بين الدول. إذ أنهم يشكلون مشكلة أمنية في تلك الدول. ومثل على ذلك مجموعات القبائل على الحدود السوفيتية الصينية. أو قبائل نيكسراجوا التي أعلنت الفوار لاطاعة بالحكومة. لذا فإن الدول تتجنب أن ابقائهم تحت سيطرة القلقون الذي ربما تخضع بعض القبائل له. وفي غابات إفريقيا يمتلك الأطفال بطونا كبرية نتيجة لسوء التغذية الحادة التي ادت بهم في هذه الحال فليس هناك مجال لنقشة المواضيع الاقتصادية والسياسية كما تقول نساء إحدى القبائل بأن كل عام يمر هو عام المكسح من أجل الحياة.

وحتى الآن لم يوصاها قليلة قد ارتفعت أولويات هذه القبائل المهذبة. إذ ليس هناك محكمة عالمية تساعدكم وحتى حماة البيئة

سفوحها وذلك بفعل انتشار مرض الجدري بينهم. ولم تقبل هذه القبائل الفزوح بل صاروا مصدرا خطيرا للاجرام اذ يتقنون كميات كبيرة من المرجونا والحشيش الى اسواق الولايات المتحدة. واتجهت خطوات التقدم في العالم الثالث الى مضاعفة التهديد المستوطنات هذه القبائل فيها. فعلا في بنما خططت الحكومة لانفاق ٢,٢ بليون دولار لاستثمار مناجم النحاس الضخمة التي توجد في منطقة الجبال الحمراء ونتيجة لذلك سيضطر الاف من رجال قبائل هنود الفيلبي وسيفتقنون الماء والارض بسبب المشروع وذلك بلا اي مقابل نظرا ذلك.

وفي اللطين يتواجد مائة الف من مزارعي قبائل البونتوك والكسينقا الذين وفد اجدادهم الى هذه الاراضي قبل سبعة آلاف عام. هؤلاء الرجال سينتفرون على اراضيهم وقد غمرت مياه أربعة سدود ضخمة تتكلف حوالي المليوني دولار والمضار من مثل هذه المشاريع على امتداد العالم الثالث في طريقها للتخطيط والتعليق. وحول ذلك يقول العالم الانكلي اوتوكيمنتش باننا نقوم بتحرير القبائل حول العالم من مواطنها الاصيلة وهذه تمثل اكبر الهجرات خلال القرون الخمسة الاخيرة.

اما في الرئيقا فان الحرب تمثل التهديد الاضخم لهذه القبائل بدلا من التقدم المعراني والاقتصادي كما في الدول السانقة. فمعبر هذه القرارة تجد

مشرقات القبائل قد تحطمت، واكثر
الهلاكه فيها تم بواسطة السلاح
الخفري كما حدث سابقا في بوغندا،
وعلى الحدود الانجويبية الصومالية
حيث مات الاف من اجل المنطقه
المتنازعه عليها اوغادين اما في جنوب
هذه القارة فان حرب الصمليات تدور
بين النظم الحاكم في جنوب غرب
افريقيا القبائل المدعومه من بعض
الدول تسببت في هلاك الكثير من
افرادها، وكذلك الحال في اسيا حيث
تكاثرت الحرب الفيتنامية والان حروب
كمبوديا وفيتنام والتدخل السوفيتي
في الغانستان حيث تعرض الاف
من رجال القبائل للموت.

لذا عندما تواجه هذه القبائل
والقتل والتشريد من ارضها فان ذلك
يسبب اذى نفسيا عميقا لديهم، غير
ان العلماء يحاولون جاهدين
التوصل الى حل لذلك ويركز معظمهم
على توطئ هذه القبائل في
مستوطنات دائمة تتوفر فيها كافة
المتطلبات للعيش والحضارة. ولكن
بعض العلماء يعارض هذا النوع من
الحل اذ يقولون بان هذه القبائل
تجدر تحليها من ارضها فانها
تتفكك وتفقد روابطها وتطمح
شخصياتها كما حدث. في استراليا
حيث انتشر الفساد الاخلاقي
والامراض الاجتماعية بين القبائل
التي خضعت لخطط الدولة.

وهذا تكون هذه القضية لا زالت
معلقة على جدار البحث وستظل هذه
القبائل معرضة للتهديد والانتقاص
امام خطوات الجبراة وحوجة



الحضارة الى اراضيهم.. ومما يؤسف
له ان جميع الجهود التي قدمت من
قبل العلماء والدول المختصة لم تقدم
اي حل حاسم مما سيجعل هذه
المشكلة مأساة انسانية تظل عالقة
يحبين الحضارة.

خرج من السجن من مرسى
مجموعة من الخلد الذين تعرضوا
حوادث الطريق، يوسف قرحل الذي
دفع سهل لئلا تعرضا للحوادث فهو
مطلد قد قول هذا العالم رجل متين
البلبلين قوى العضلات ضعيف
الذاكرة يرى الخطر ولا يستطيع استجابتها
لمعضليه لا يتسببه بوقوت الخناس
استطاعه هذا العالم ان يلقون بالاجر
بعضا بخلا في وقوع الحوادث واكثر
في انخفاض الجوات الشريف
السقاء وامن ساعات اليوم هي
الخلاصة صلبا وخطرها هي بعد
الظهور.

في ماذا تعرف عن جائزة نوبل؟
في شهر جائزة عليية تمتع ان يقوم
معمل يخدم الاستنسية.

ولكن ما هي قصة هذه الجائزة ومن
الشخص الذي اقع العالم الكبير بذلك.
في قصة ان الجائزة تتلخص بان
العالم السويدي نوبل عندما اخترع
الديناميت الذي يفعل شيئا عظيما
الادغامه مع صنع خطر ما عرله الانسان
من اوتو التدمير في ذلك العصر.

قامت الكونتيسة بيرتلانديسكي
بالقائه باحتضان لفضية السلام العالي
ونذلك بان يخصص ثروته البالغة
اربعت مليون فرنك لهذا الغرض، وقد
تمت الجوائز انا مرة عام ١٩٠١ م،
وتشرف الاكاديمية الملكية في استوكهولم
في جائزة الفيزياء والكيمياء وسعد
ميكوليلين في جائزة الطب والفسيولوجيا
في جائزة الآداب فتمتلك عليها
الاكاديمية السويدية وجائزة اسلام
بيرلان الترويجي، وتبلغ قيمة الجائزة
لواحدة ٤٠٠,٠٠٠ فرنك.

* اذا حدث هذا... كيف تتصرف؟
إذا تطعلت لك الكمام في احدى
الجلسات وسكن الجميع فاسلم من
تقريبه عن حد هذه الاسئلة تجد ان
الجميع سيقابلوا في الاجابة:
(سامي السن اناي تحسب ان تخطل
فيها نوبل عمره؟
لا، لست، لقد فخذتها عدة -

من أجمل مقارنات:

- الصراخ: أن تعترف بأخطائك
- غيرة:
- العدو: شخص أقرضك بعض المال ويكرهه بذلك.
- الانفلونزا: مرض يذيق الفوارق بين الالف والهم.
- الذئبي: شخص لا يأكل لحوم الحيوانات ويقتلي بأكل لحوم الإنسان.
- الشيخوخة: أن تعلم الرذائل التي كنا نرْكِبها صغارا.
- الكثرة: نشر الذي يصيبنا والحر الذي يصيبه غربا.
- النارية: مكان سموم فيه للحبوبات أن ترى الإنسان وهو عيبك.
- الحقيقة: أجمل شيء لا تعرفه.
- الروحانية والنسوية: مضربان لكرة واحدة هي حياتنا.
- الضمير: يولد في قلب المرأة ويموت في حال الرجل.
- الثقل لا يريث: الأعمى والخلق.

اختبر معلوماتك

١٧● عند زيارة زعيم أو رئيس دولة أخرى عادة ما تطلق المدفعية عدة طلقات تحية لقمعه بهذه المناسبة.. ما هو اصل هذا التقليد ولماذا تطلق المدفعية احدى وعشرين طلقة؟

٢٢● للأحجار الكريمة قيمة تجارية وصناعية.. فهي تستعمل للزينة وتدخل ايضاً في عدد من الصناعات الدقيقة والضغطة.. ماهي انفس واغلى هذه الاحجار الكريمة؟

٢٣● يصل الى سلسلعتنا احياناً عبر وسائل الاعلام او من بعض الزملاء عبارة (الطيطور الخفس).. ماذا تعني وما هو اصلها؟

٢٤● ماهي اهل شجرة في العالم في العصر الحاضر؟

٥● ماهو المقصود بهذا اللغز:

ونى نحول راكع
اعصى بصير دمعته جارى
لواقعتها
مجتهد في طاعة البلياري؟

مازيم الخمس

حل اختبر معلوماتك

[٥] اجمع:

(تدريجيا) اجمع ما بين ٥ و ١٠ (تدريجيا):

[٦] اجمع ما بين ١٠ و ٢٠ (تدريجيا):

١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠

١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠

٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠

٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠

٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠

٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠

٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠

٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠

٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠

٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠

١٠١٠ ١٠٢٠ ١٠٣٠ ١٠٤٠ ١٠٥٠ ١٠٦٠ ١٠٧٠ ١٠٨٠ ١٠٩٠ ١١٠٠

١١١٠ ١١٢٠ ١١٣٠ ١١٤٠ ١١٥٠ ١١٦٠ ١١٧٠ ١١٨٠ ١١٩٠ ١٢٠٠

١٢١٠ ١٢٢٠ ١٢٣٠ ١٢٤٠ ١٢٥٠ ١٢٦٠ ١٢٧٠ ١٢٨٠ ١٢٩٠ ١٣٠٠

١٣١٠ ١٣٢٠ ١٣٣٠ ١٣٤٠ ١٣٥٠ ١٣٦٠ ١٣٧٠ ١٣٨٠ ١٣٩٠ ١٤٠٠

١٤١٠ ١٤٢٠ ١٤٣٠ ١٤٤٠ ١٤٥٠ ١٤٦٠ ١٤٧٠ ١٤٨٠ ١٤٩٠ ١٥٠٠

١٥١٠ ١٥٢٠ ١٥٣٠ ١٥٤٠ ١٥٥٠ ١٥٦٠ ١٥٧٠ ١٥٨٠ ١٥٩٠ ١٦٠٠

١٦١٠ ١٦٢٠ ١٦٣٠ ١٦٤٠ ١٦٥٠ ١٦٦٠ ١٦٧٠ ١٦٨٠ ١٦٩٠ ١٧٠٠

١٧١٠ ١٧٢٠ ١٧٣٠ ١٧٤٠ ١٧٥٠ ١٧٦٠ ١٧٧٠ ١٧٨٠ ١٧٩٠ ١٨٠٠

١٨١٠ ١٨٢٠ ١٨٣٠ ١٨٤٠ ١٨٥٠ ١٨٦٠ ١٨٧٠ ١٨٨٠ ١٨٩٠ ١٩٠٠

١٩١٠ ١٩٢٠ ١٩٣٠ ١٩٤٠ ١٩٥٠ ١٩٦٠ ١٩٧٠ ١٩٨٠ ١٩٩٠ ٢٠٠٠

٢٠١٠ ٢٠٢٠ ٢٠٣٠ ٢٠٤٠ ٢٠٥٠ ٢٠٦٠ ٢٠٧٠ ٢٠٨٠ ٢٠٩٠ ٢١٠٠

٢١١٠ ٢١٢٠ ٢١٣٠ ٢١٤٠ ٢١٥٠ ٢١٦٠ ٢١٧٠ ٢١٨٠ ٢١٩٠ ٢٢٠٠

٢٢١٠ ٢٢٢٠ ٢٢٣٠ ٢٢٤٠ ٢٢٥٠ ٢٢٦٠ ٢٢٧٠ ٢٢٨٠ ٢٢٩٠ ٢٣٠٠

٢٣١٠ ٢٣٢٠ ٢٣٣٠ ٢٣٤٠ ٢٣٥٠ ٢٣٦٠ ٢٣٧٠ ٢٣٨٠ ٢٣٩٠ ٢٤٠٠

٢٤١٠ ٢٤٢٠ ٢٤٣٠ ٢٤٤٠ ٢٤٥٠ ٢٤٦٠ ٢٤٧٠ ٢٤٨٠ ٢٤٩٠ ٢٥٠٠

٢٥١٠ ٢٥٢٠ ٢٥٣٠ ٢٥٤٠ ٢٥٥٠ ٢٥٦٠ ٢٥٧٠ ٢٥٨٠ ٢٥٩٠ ٢٦٠٠

٢٦١٠ ٢٦٢٠ ٢٦٣٠ ٢٦٤٠ ٢٦٥٠ ٢٦٦٠ ٢٦٧٠ ٢٦٨٠ ٢٦٩٠ ٢٧٠٠

٢٧١٠ ٢٧٢٠ ٢٧٣٠ ٢٧٤٠ ٢٧٥٠ ٢٧٦٠ ٢٧٧٠ ٢٧٨٠ ٢٧٩٠ ٢٨٠٠

٢٨١٠ ٢٨٢٠ ٢٨٣٠ ٢٨٤٠ ٢٨٥٠ ٢٨٦٠ ٢٨٧٠ ٢٨٨٠ ٢٨٩٠ ٢٩٠٠

٢٩١٠ ٢٩٢٠ ٢٩٣٠ ٢٩٤٠ ٢٩٥٠ ٢٩٦٠ ٢٩٧٠ ٢٩٨٠ ٢٩٩٠ ٣٠٠٠

٣٠١٠ ٣٠٢٠ ٣٠٣٠ ٣٠٤٠ ٣٠٥٠ ٣٠٦٠ ٣٠٧٠ ٣٠٨٠ ٣٠٩٠ ٣١٠٠

٣١١٠ ٣١٢٠ ٣١٣٠ ٣١٤٠ ٣١٥٠ ٣١٦٠ ٣١٧٠ ٣١٨٠ ٣١٩٠ ٣٢٠٠

٣٢١٠ ٣٢٢٠ ٣٢٣٠ ٣٢٤٠ ٣٢٥٠ ٣٢٦٠ ٣٢٧٠ ٣٢٨٠ ٣٢٩٠ ٣٣٠٠

٣٣١٠ ٣٣٢٠ ٣٣٣٠ ٣٣٤٠ ٣٣٥٠ ٣٣٦٠ ٣٣٧٠ ٣٣٨٠ ٣٣٩٠ ٣٤٠٠

٣٤١٠ ٣٤٢٠ ٣٤٣٠ ٣٤٤٠ ٣٤٥٠ ٣٤٦٠ ٣٤٧٠ ٣٤٨٠ ٣٤٩٠ ٣٥٠٠

٣٥١٠ ٣٥٢٠ ٣٥٣٠ ٣٥٤٠ ٣٥٥٠ ٣٥٦٠ ٣٥٧٠ ٣٥٨٠ ٣٥٩٠ ٣٦٠٠

٣٦١٠ ٣٦٢٠ ٣٦٣٠ ٣٦٤٠ ٣٦٥٠ ٣٦٦٠ ٣٦٧٠ ٣٦٨٠ ٣٦٩٠ ٣٧٠٠

٣٧١٠ ٣٧٢٠ ٣٧٣٠ ٣٧٤٠ ٣٧٥٠ ٣٧٦٠ ٣٧٧٠ ٣٧٨٠ ٣٧٩٠ ٣٨٠٠

٣٨١٠ ٣٨٢٠ ٣٨٣٠ ٣٨٤٠ ٣٨٥٠ ٣٨٦٠ ٣٨٧٠ ٣٨٨٠ ٣٨٩٠ ٣٩٠٠

٣٩١٠ ٣٩٢٠ ٣٩٣٠ ٣٩٤٠ ٣٩٥٠ ٣٩٦٠ ٣٩٧٠ ٣٩٨٠ ٣٩٩٠ ٤٠٠٠

٤٠١٠ ٤٠٢٠ ٤٠٣٠ ٤٠٤٠ ٤٠٥٠ ٤٠٦٠ ٤٠٧٠ ٤٠٨٠ ٤٠٩٠ ٤١٠٠

٤١١٠ ٤١٢٠ ٤١٣٠ ٤١٤٠ ٤١٥٠ ٤١٦٠ ٤١٧٠ ٤١٨٠ ٤١٩٠ ٤٢٠٠

٤٢١٠ ٤٢٢٠ ٤٢٣٠ ٤٢٤٠ ٤٢٥٠ ٤٢٦٠ ٤٢٧٠ ٤٢٨٠ ٤٢٩٠ ٤٣٠٠

٤٣١٠ ٤٣٢٠ ٤٣٣٠ ٤٣٤٠ ٤٣٥٠ ٤٣٦٠ ٤٣٧٠ ٤٣٨٠ ٤٣٩٠ ٤٤٠٠

٤٤١٠ ٤٤٢٠ ٤٤٣٠ ٤٤٤٠ ٤٤٥٠

حماية تلك القبائل البدائية.

ويقول جين بارتك عالم الجنس الفرنسي بأن القبائل القليلة التي تعيش في حوض الأمازون ربما تتعرض للانقراض بحلول عام ٢٠٠٠ وعظم. تهديد لبقاء هذه القبائل هو الأمراض الوبائية التي يحلها اليهم التقدم الحديث..

ويقول عالم الجنس البرازيلي دافري ريبيرو بأن أي مجموعة حل بها الأوبئة تنقرض! لهذا اليها الأمراض الفتاكـة.. فعندما بدأ المستكشفون البرتغاليون بالسواحل البرازيلية خلال القرن السادس عشر فإن من بين اثنين إلى ستة مليون هندي قد وجدها الموت والمجازر ولكن معظمهم مات بعد الإصابة بالأمراض جاءت مع الغزاة الجدد.. وبقي الناجون منهم على استغلال مصادر الأمازون ولكنهم ظفوا لسنوات طويلة يعانون من الموت بسبب مرض الجدري الذي قضى على حوالي ثلثي الكمية منهم. ومن أجل اقتناع مثل هذه القبائل على الحلول المطروحة لانتقامهم تقول باربرا بيتنلي مديرة الانتقاء العالمي للقبائل المعزولة بأن إجبارهم على الحل الذي تطرحه الدولة من أجلهم هو أسهل طريقة كما حدث في البورنو إذ تم وضع الخطط لتحليل حوالي مليوني فرد من القبائل في الجانب الشرقي لجبال الأنديز. أما منطقتهم القديمة فوضعت تحت تصرف الشركات للبحث عن النفط.

وعدم تترك هذه القبائل لتلك الحلول ربما تكون مصيرها الكثير من المشاكل.. ففي جبال سيبريا يتفادوا في كولومبيا قطن في الماضي الكثير من قبائل الهنود المتحدرة من حضارات قديمة لم يبق منهم الآن إلا أقل من خمسة آلاف من افراد قبائل الكوفيوس المنتشرين حاليا في

□ لحد اليهود الحمر في الاسازون يلقى بش

بكّة الصيد في مياه النهر حيث الغطاء والتهذيب

حدثني

تجربتي التي أصبحت تسليّة أطفالكم
عرفت أنّ الشتاء الذي كان يحيط
بقلوب غير قادر على الذوبان حتى
التراجع فوق هلمته الصلبة نحو ليل
المنتظرة كان على حرام... مسكين أنت
يا قيس...! لقد عشت مأساة في مفهومها
تحد سلاح بشروية معانته، ليهك لم
تولد حتى يذوب الجهل والجليد من
حولك وتزف إلى عيشته على قرب وبيع
يمتطي قنطرة دافئة.

يلوب الجليد!! يتلقى الجهل...!!
مستحيل!! فذاك الجليد أزلي والمصخور
التي تقف عذرة في طريق المحبين قدر
خالد... مزروعة في طرقهم وفي عصرهم
هذا بلات الطرق مضاجع للمصخور...
قيس...! كلاك فلسفة لا تفهمها.. ماذا
تعني؟
أني أعجب لزمناكم لفلان يتكلم ويستمتع

يد الذي تمثله الامراض الوبائية

١- افسس على حث فيها سعيدا، وحث في
الانبياء وكرهه، والذين يخطرون ايام
الطفولة هم اناس يتشدون الحنان
والعطف، وفلا مسئولية الام الذين
يقترون الوقت الحاضر فهم ناجحون
اما سديدات ان جميعا يتيمنن ان تتحل
٢- اذا اخترت مكانا لتعيش فيه بقية
حياتك فما هو هذا المكان؟
اذا كان لك هو المكان الذي ترض فيه
انما فهذا معناه الله راض عن نفسك
وبحالك واذا اخذت مكانا بعيدا فقلت
انسان حالم واذا لم تخرى الى مكان فقلت
انسان قلق.
٣- اذا وقعت في مازق فاق من تلجأ
الى الله عندك هو نفسه فهو انسان
واقف من نفسه والذي يلجأ الى الاسرة
والاصدقاء فهو هارب يريد ان يحمي
والآخرين ويلقي المسئولية عليهم والذي
يلجأ الى خير فهو انسان واقفي جدا.

● السياسية . والبحر: من
الشاطئ: لجمال واسلم.
● الأرض: طين + هوا +
ضياء + مصاصب.
● العلوص والشت: تلام.
● الفرق بين الزكاة والزواج: ان
الزكاة بمال حصة واحدة فقط
● المرأة: ان تجلس مع جماعة
من التلامذ.
● التسعة: ان تمدن خداح
انفس بل سكس.
● المتناقض: هو شخص يداه
شمالية، وقلبه في رجلية، يدوس
به ويدوس عليه.
● اذا كنت مسمرا فليس -
وإذا كنت شاكشا فليس.
● لولوه محمد العبد الله
الفرخ

تمرت على بعض المحطات... حزنت في كل
المحطات... رما ضاعت مني اهل
مخوفة بيدي المرحضة... واحد الله
نفس لي لحي في زمان فيه اهل تيكها
سبط الحرام قبل ان تيكس على
عاشها...!!

هشمة:-

أيتها الشافية فوق المهد الصالح... لا
تقولي لمثلي الشخص... ووضحة الدنيا
لم تعد بعنسة في الا منيرا بلزن شكواي
وخزتي... حزن غريبة صمك ريومش
عينك التي تحلق على وابنها تفل خارج
محيط احتراقي لم لا تحق هل عن
عشاقها وهي لا تجيد المثلق ولا على
شفاك كسدة لا تجيد الرمشات... لا
تقولي من تعسك ولا تساملي...
لذا تحرق قواي القيل...
لان كذا لايد لها من الاشغال...
ولا تساملي لذا الاشغال...
لان انني لا بد ان تخلف اليرم...
ولا تهذي... وتقولي اسلدا الاشغال
والرماد...
لان طولة النار وشيدونتها هي ابدية
هذا الوجود...
عبد العزيز حمد الجعظلي

حدثنی جثمان قیس !!

[illegible]

هذه القبائل على الحلول المطروحة
لتأقلامهم تقول بباروا ينتهي مديرية
الانقاذ العالمي للقبائل المزعومة من
اجبارهم على الحل الذي تطرحه
الدولة من اجلهم هو اسهل طريقة كما
حدث في البيرو ان تم وضع الخطط
لترحيل حوالي مليوني فرد من القبائل
في الجانب الشرقي لجبل الانديز. اما
منظفهم القديمة فوضعت تحت
تصرف الشركات للمبحث عن النفط
وعدم تقبل هذه القبائل لذلك
الحلول ربما تكون مصدرا لكثير من
المشاكل... ففي جبل سيبيرا يتبعاد
في كولومبيا قطن في الماضي الكثير من
قبائل الهندو المتحدرة من حضارات
قديمة لا يتبقى منهم الا الان الاقل من
خمس الاف من افراد القبائل
الكوليفوس المتنشرين حاليا في

الحسنه بصياح من احد السفن
وضوحا حتي بلغت الإرادة والإيمان
بهذه رسمه فؤاده الهوى من حيرته
وضياعه.

لقد احترق كعود البخور معبرا عن
ذاته الحرة والتي أسرت لحنها روح
آخرى... ولكن مسكين ليس.. فهو
البخور مرفوض احترافه غريب الدخان
المتصاعد منه لا يتقبله الآخرين وكأنه
من كوكب آخر... يقول في نفسه
تصاء.. تصاء.. تصاء مسكنكم
لحزن

بجنون!.. قبال بصراحة مدوية وكأنه
يريدنا أن نتخلى القوانين القلبي وتنفذ
من بين زحام الماضي المتزلزل لتصل
إلىنا...!!

لماذا أيها العاطف تننبا بنا بلعوس
والنحاسة...!!

فالجاب علقا ليل الحروم.. لانكم
تحلمون بغلق الفضاء.. فتلقونه بهدام
متنالا وبالمضجع الخرف وبالمسافة
المحومة.. ولكن قلن الفتاة وسراب..

جرتبي التي أصبحت تسلياً افلاكم
عرفت ان القضاء الذي كان يحيط
بالقبيب غير قادر على الذبوت حتى
التزاح فوق هامته الصلبة نحو ليل
المنظورة كل حرام... مسكين انت
ياقيس... لقد عشت مأساة في مفهومها
تدح سلاج شرعية معتقدة، لبيت لم
تولد حتى يؤذي الجهل والجليل من
حواله وآثر في عشتيقك في قارب وبيع
يمتطي قنطرة دافئة.

يذوب الجليل! يذلي الجهل...!!
مسكين! ذاك الجليل ازي والمصغر
الذي تقف عذرة في طريق الحيين قدر
خالد... مزروعة في طرقهم وفي عصرهم
هذا بلات الطرق مضاجع للمصغر
قيس... كلاك فلسفة لا نفهمها، ملا
تعني؟

اني اعجب لزمناكم فللك يتقابل ويستمتع

التحسان حين يعبر عن مهمته ويستر
لحزانه حتى وان كانت تلك المعالاةة
زيلة وما اكثرها في دنياكم فمسافر
اقبعت كل الميادين الصليبية تعرض
فيها الاحزان.. والاشقة الغنية تسافر
النفس بجرح عميق ينزف من فؤاد
حسانة فلتنة لو من وجدان شلب وسيم
فما صبحت احزان الوجدان ومشاعره
مجالا للمتجولة والمتعة والمشاهدة كما
في حدائق الحيوان تنتج لكم ولطفلكم
مشاهدة الحيوانات والطيور القترسة
من وراء القضبان.. فيفكيكي للنفس
بالتحفاظ الشنق والقبول السطحي
لصدق ذلك التعبير فما بك باعق
تنزف بما حقيقيا في عالم الصلخب لا
تظهر في المسار والاشرد الجمهور خفيا
عن انتباههم من ان تتحول الى ضالكة لل
الرجاء.. من يضمهوا.. لا احد..
لا احد!!

قبيس... لقد شوهت عالمتنا... الفصح...!!
 ألم تقهقروا بعد... لنا ما يحدث في
 زمائكم يخالف عن عصرنا القبيس فلماذا
 حين عيون عن حزنا لليل باصرار حتى
 يلت ذلك الحب حزنا لا يفرقني كللت
 القلوب ترهقني تمنلها حزنا ضاربة

ضدى لم يتح في المجال لاجبرهم عن فهم
 قدسية ذلك الحب حتى تحول ضعفي الى
 جدي عنيد لا تقارقه الايعاس، ارفعهم الى
 جذوة الناس الذين كنت اعيش معهم الا
 انهم لم يبرسوا معي التفاني والقبول
 فاستلكت فاعلقت رفطهم معبرا عن
 صدق الفهم واجابت الالم بقسوة
 ومراره هذا اللشوح: ماذا سيحدث في لو
 عشت في زمائكم هذا تقبليتي الاذان
 وضعفي لاسئلتية حزين وترهقني
 القلوب وتلعن هواي وتستغفني
 لعلوني من بعد نشوة القول... ربما

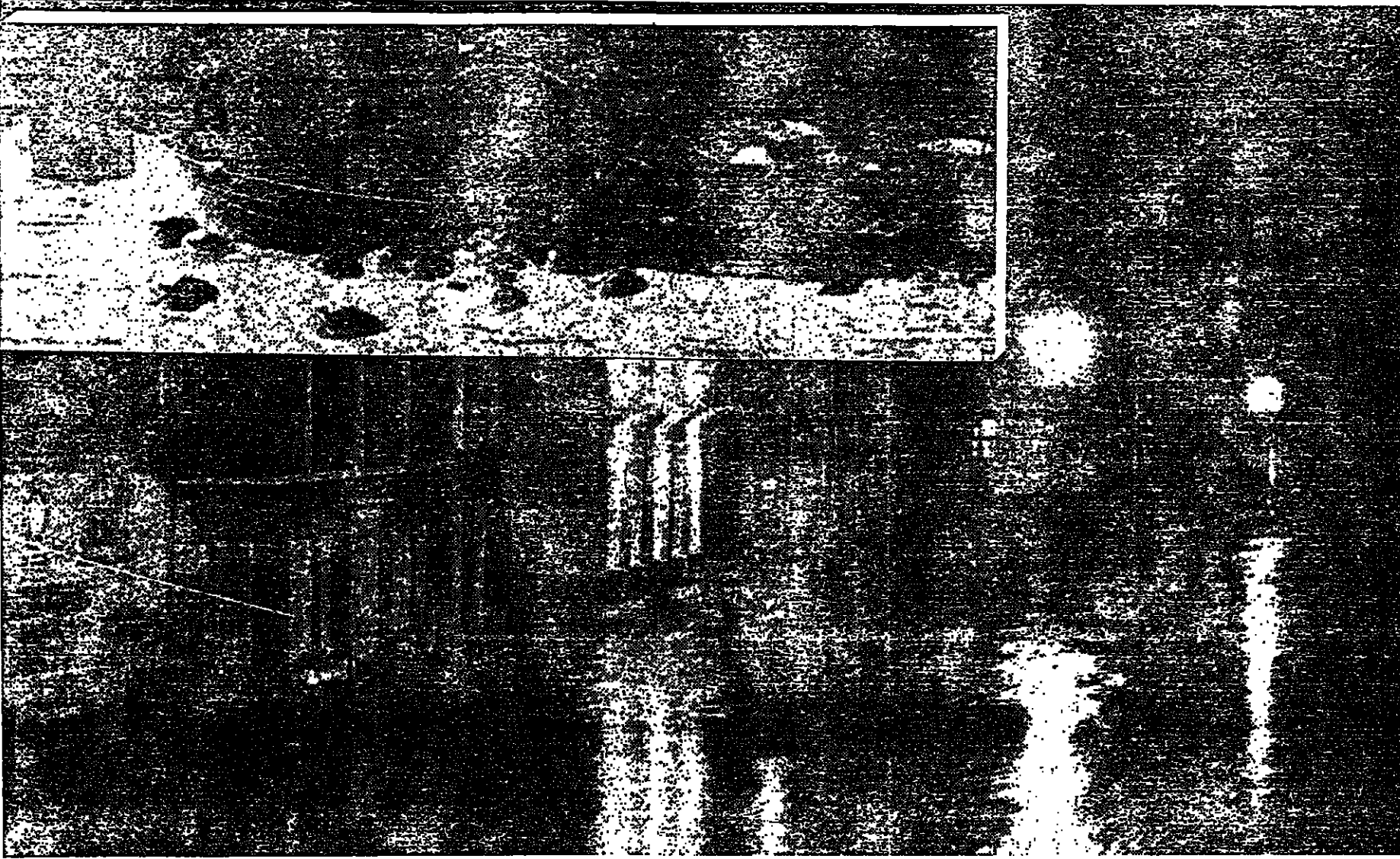
عاشقته :-
 ليتها الضغينة فوق المهد الصالح... لا
 تاولي لعنق الحنق الخناس... ووضحة الدنيا
 نامد بقنسية في أم مبرا يفرز شكواي
 ومزني... عن خرابه صمته ورويش
 عنيك التي تطبق على أبايتها تفل خارج
 محيطه احتراقي فلا احد له عن
 عاشقته وهي لا تحيد العنق ولا على
 شفاك حسبه لا تحيد الرعشات... لا
 تاولي من نغامت ولا تسلميني
 لماذا تحرق قواي الفلز...
 لأن النار لا بد لها من الاشتعال
 ولا تسلميني لماذا الاشتعال
 لأن النار لا بد أن تخلف الرماد...
 ولا تهدي... وتكوني سلسلا الاشتعال
 وهرمته
 لأن طفولة النار وشيخوختها هي أقدرة
 هذا الوجود:
 عبد العزيز حمد الجليلي



□ وسيلة المواصلات الوحيدة □

أوروبا وأمريكا تعودان للعصر الجليدي هذا الشتاء !

القوارب بدءاً من السيارات ات في شوارع المدن !



□ أحد المرافق العامة مدينة يورك غمرته السيول تماماً من الداخل □ قطعان الأغنام لم تسلم.. فهدت وكانها اسمك □

اما في كاليفورنيا في الولايات المتحدة الاميركية فقد عرقلت السيول والطمي المتروك حركة انقاذ المواطنين الذين غمرت السيول منازلهم ويعتقد ان هناك اكثر من ٢٠ شخصاً قد لاقوا حتفهم تحت كميات الطمي الهائلة التي غمرت المدينة.

اما عدد الضحايا بسبب الفيضانات والسيول في شمال كاليفورنيا فيتوقع من تقارير المسؤولين ان يفوق الـ ٢٨ شخصاً وهذا العدد اكثر عندما يتم حفر اكثر من ٥٠٠ قدم على عرض البلاد.

وقد اوردت التقارير ايضا ان هناك مايزيد على ١٨٧ أسرة في الولاية المنزلة يعيشون بدون مياه شرب ويدين كهرباء او وقود ومزلاء قد وقعوا في فخ حيث لا يدرى احد متى يمكن تخليصهم منه.

تسببت العواصف في سقوط اعمدة التلفزيون والكهرباء كما واغلت الطارات والشوارع في تلك المنطقة.. وقد ورد في اذاعة لندن ان السلطات في الاتحاد السوفيتي قد واجهت مصاعب جمة في نقل المواد الغذائية الى القرى المنعزلة والمزارع النائية.

وفي فرنسا كانت الثلوج تهاطل بشدة طوال يوم الجمعة الماضي في مدينة باريس العاصمة وادت هذه الثلوج الى اغلاق الطرق في كل من نورماندي وبيريتي وقد تسببت ايضا في اسقاط الاسلاك الكهربائية في ذلك الاقليم حيث قطع التيار الكهربائي عن ١٠٠٠٠ نسمة هم سكان الاقليم وقد بذلت السلطات جهوداً مضنية لانقاذ ضحايا الفيضانات في منتصف الاقليم حيث قفزت مياه الانهار فوق سواحلها.

الكوخ ٣ اقدم مما ادى الى تخفيض السرعات في مطار هيثرو حيث يستخدم مدرج واحد فقط من كل مدرجات المطار. اما مطار جيتوك فقد اغلقت تماماً.

وفي المانيا الغربية تسببت الجليد المتساقط والامطار في ارتفاع الانهار فوق شواطئها وتم ان اجتاح السيول كل انحاء المانيا وعطلت الحركة على وجه اخص في منطقة الراين وروافده وعلى اثر ذلك قامت السلطات بانشاء متاريس ضخمة لمنع النهر من الانسياب عن المدن خاصة وان هذه السيول قد هددت بخلق البلاط من مبنى البرلمان الألماني الذي يطل على النهر.

وفي راديو موسكو ورد ان عواصف جليدية عنيفة قد اجتاحته الجزء الغربي من الاتحاد السوفيتي وقد

ان تطلب بدعم اكبر من الحكومة من اجل اجراء اصلاحات والترميمات لكل التلف الذي قد حدث.

وفي مقاطعة يورك كان الجليد يهطل بشدة حيث بلغت كلفته (٨) اقدم وقد غطى هذا الجليد اربع مدن على الاقل من هذه المقاطعة.

وهناك على الاقل ثمانية اشخاص قد لاقوا حتفهم منهم خمسة من صاندي الاوز الذين تجددت بهم قواربهم في منتصف الجليد بينما كان الثلاثة الاخرين اثنان منهم قد ماتا في سيارتهما والثالث كان صائد اسماك.

وعلى اثر ذلك قامت السلطات بقطع التيار الكهربائي من ١٢٠٠٠ منزل في مدن يورك وتوفقت كل وسائل الاتصال نهائياً في كل الاجزاء الوسطى والجنوبية من بريطانيا.

اما في العاصمة فقد بلغت كثافة

هناك قطارات في محطة مدينة سليبي لاختلاء السكان الذين هجروا منازلهم ليل.

هذا وتقول التقديرات التي اجراها مكتب رئيس ادارة مدينة سليبي ان ما بين ٧٥٠ الى ١٠٠٠ منزل قد غمرتها السيول تماماً من الداخل.

اما المسؤولون عن تصريف هذه المياه من مدينة سليبي فقد ظلوا يطهرون فوق المدينة على طائرة هيلوكوبتر وقد جاء في تقريرهم ان هناك تحسناً طفيفاً يحدث ولكن من المحتمل ان تسوء الحال اكثر من ذلك بكثير وعليه فقد جاء الانذار للسكان من اجل اخلاء منازلهم قبل ان تغلق السيول كل الشوارع نهائياً.

ومن ناحية اخرى فقد هبطت درجة الحرارة الى درجة التجمد طوال الليل في كل ارجاء انجلترا واسكتلندا علاوة على تذبذبات الارصاد التي تقول ان احوالا اكثر سوء من المتوقع ان تعم كل المناطق الجنوبية الغربية والشمالية من اسكتلندا.

ايضا يتنبأ مركز الارصاد بأنه من المتوقع ان تهبط درجة الحرارة الى ما دون درجة التجمد من قلة احتمال تجمد النهر مما يدل على ان الناس الذين هجروا منازلهم ربما يترتب عليهم ان ينتظروا طويلاً حتى تجف منازلهم تماماً وتكون مهيأة للسكن من جديد.

اما في اسكتلندا فقد ظلت الاحوال اكثر سوءاً مع تدني درجة الحرارة الى ١١ درجة تحت الصفر طوال فترة مابعد الظهيرة رغم وجود شمس ساطعة طوال النهار.

وقد جاء في تقرير الامن ان عدداً كبيراً من الشوارع في اسكتلندا قد ظلت مغلقة تماماً بالجليد اما الشوارع التي تقود الى اسبيل الغربية فقد توقفت فيها مظاهر الحياة منذ وقت بعيد.

اما مكتب الرعاية الاجتماعية فقد اورد في تقريره ان على السلطات المحلية

اصدقاء الاستراحة

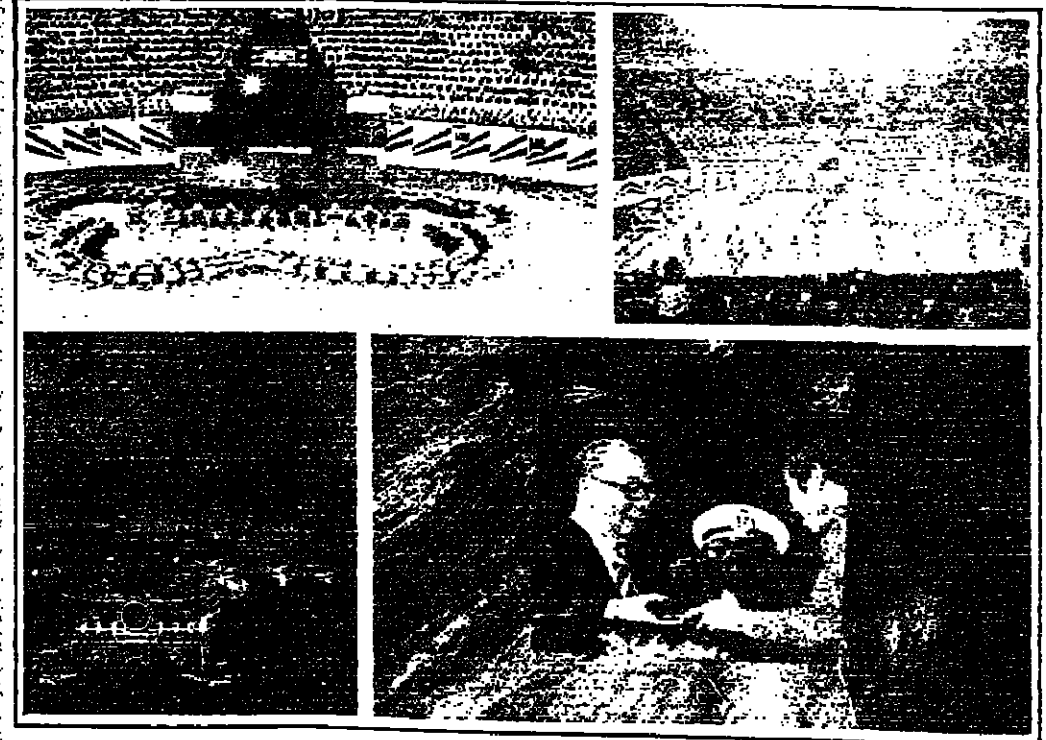
- الاخ محمد بنوري محمد الملقب/ كلية تقنيية بالرياض: لم نعد هذه الموجهة وهذا الاستعداد بالاطلاع الدائم والنشر في الصحافة اسوف يتحول لك اسم في المستقبل بان الله بما تملكه من أسلوب وفكر.. ما يعثرت به سينشر جميعه في هذه الصفحة.. اما تساؤلك عن الصفحات الاخرى فيمكنك ان ترسل ما يدخل ضمن اختصاصها اليها مباشرة او عن طريق الاستراحة ونفس العنوان (ص.ب. ٣٥٥ الرياض حريه: الجزيرة).. فانه بك دوماً على صفحات جريدتك (الجزيرة)..
- الاخ احمد امال الزبيدي - الرياض: مثل هذه الموجهة لا تحلص ابداً.. فاعتبر صفحات (الجزيرة) موطناً لغرفة جيدة.. وهذه الصفحة تنتظر منك نتاجك.. لكننا نذكر بانك من المتعدد.. نشر اي موضوع يكتب على وجهي الورقة.. ويانتظر موضوعك لك خضر نحيتي وترجيبي.
- الصديق عبد الله سالم الشبري - الطائف: تشكر على تعاونك الدائم وعلى ثقته بهذه الصفحة.. اما الاجابة على تساؤلك حول حذف بعض الفقرات من مساهماتك فهذا من الطبيعي ان يحدث عند اعداد المادة باختيار ما هو مناسب للنشر وحذف غير المناسب اما لتخزين مشر او غموض الفقرة وعن جدواها او غير ذلك.. اما مساهمتك هذه المرة فقد تضمنت العديد من الفقرات التي سبق نشرها هنا في اعداد قريبة ستجده.. ويانتظر الجديد لديك.. مع تحياتي.
- الاخ منصور الشبري - حائل: تشكر على ملجاء في رسالتك التي لجريديتك الجزيرة مع ترحيبنا بك.. لكن مساهمتك جاءت قصيرة في فقراتها.. لك تحياتنا.
- الاخ محمد.. المدينة المنورة: رغم الملاحظة التي ذكرتها لنا في رسالتك الا اننا نرى عليك هنا لا جعلنا بعلاتك وتقديرنا لشوارك الذي قطعته في حياتك.. فكونك تشر على العلم وتنشئ على اميتك الى ان تصل لهذا المستوى الطيب من الكتابة والتعبير فهذا يدل على اصرارك على النجاح في مختلف اهدافك الحياتية.. وان كان عدم صلاحية محاولتك الاولى للنشر لا يعني الفشل فلكي يتم النشر لا بد من تكرار المحاولات مع الاطلاع المستمر.. ولك تحياتنا.
- الاخ حنان العبد الله - البكرية: ننتظر منك محاولة أفضل من هذه.. ولك تحياتنا.
- الاخ موال الزويهرى - الخرج: كل رسالة وردت منك ردينا عليها في حينها ويبدو ان الرسائل التي تشير الى انها لم تصل.. ومحاولات بحاجة الى غناية اكثر.. تحياتنا.
- الاخ نوره العبد العزيز - عنيزة: الرسائل الجديدة التي تشير الى انها لم تصل للصفحة.. اما موضوعك في هذه الرسالة فلا نجد اي جدوى من نشره وتقديره للقارىء.. الست سعي: حاولي ان تكون موضوعك ذات هدف ينير اهتمام القارىء.. تحياتنا.
- الاخ احمد عبد العزيز الحسيني - المجمعة: موضوعك جيد وسوف ينشر قريباً بان الله.. تشكر على تعاونك المستمر مع خضر تحياتنا.

اغنية الاسبوع

حياة الحرية..

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| غناء/ جيرو.. Jairo | انت وانا |
| تحيات الحرية | الخالية من الجئون |
| نحن لا نملك الا حياة واحدة | والحرية هي حياتي |
| اعطني ابتسامة | مثل تلك التي منحنيها لك |
| ستكون هي الشمس الجديدة | هذا الذي منحته لك |
| للعلم الذي ستخلقه | سيمكننا ان نغير الحياة |
| الاف الطيور المهاجرة | وعلى اجنحتها يتمدد الطريق |
| للحرية والحظ | للهؤلاء البشر |
| الذين سولدون غدا | تحيات الحرية بدون ماض |
| تحيات الحرية حتى تتلافي | |

العالم يفكر..

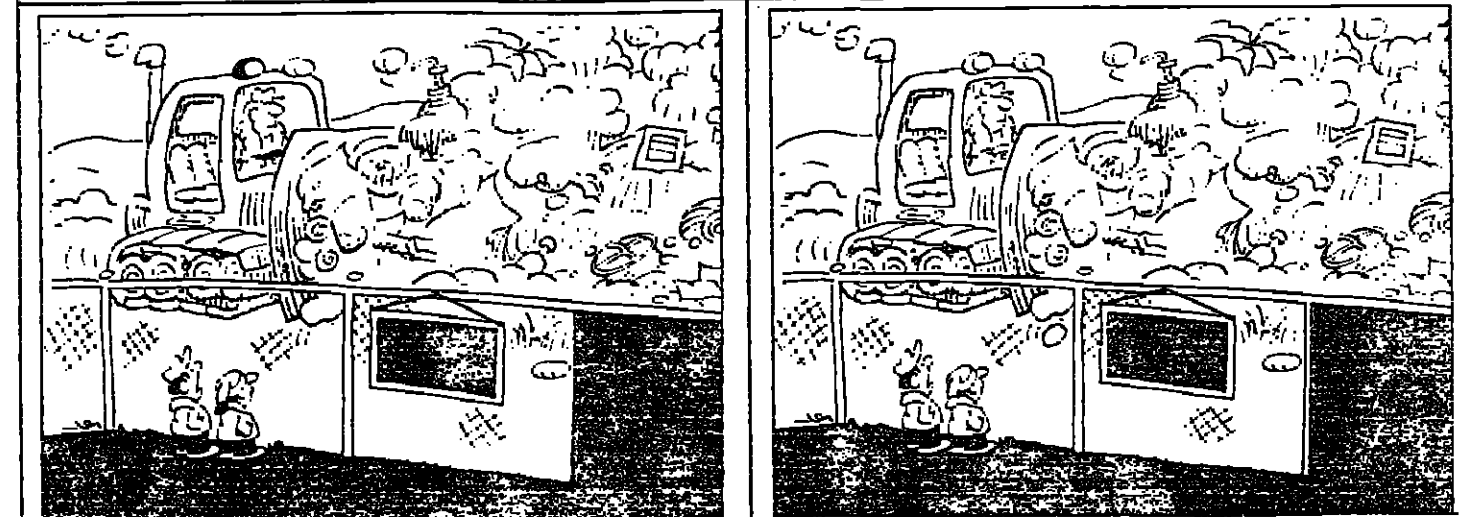


راود هذا الاسوع لا محال خبراً جديداً عن اختراع او اكتشاف يضف الى مشاهد هذا العصر ومعقباته.. فهو يحكي لنا جوانب جديدة في حياة الانسان بما هي كثر جوارحه الفكرية وسخفه وضيجه..

ابها حيرة لاجل السعوب واستغلاتهم لثباتهم السنوية للتفكير في ابتكار وسائل السيلية والتفكير.. وعودة النفس الى طموحها وانتالها وصفها..

والله من الصغر.. وساعد احد الممارين الرئيسة في نيلون وهو يترنم ويتجمل استعداداً لاداء مرقصه اللحن.. وهي رقصه جماعية يسار فيها المات وهم يرددون الاغاني الوطنية الرافعة.. وعروب مدى تقديس الصينيين لراهمهم ورفضهم التقديس لغيرهم للموسيقى.. وقوم مدارس الموسيقى هناك يبتكر رقصات جديدة بخلف الموسيقى الصينية بالفريق مما يجيبها ان قلوب الصينيين.. ويعلمون ان السيلحة الداخلية في مبان ملوك السيلحة الخارجية وان السواح من داخل البلاد صفع عدد السواح من الخارج.. انها ملوك السعوب بنجد العديد من المواهب الاصيلة.

الخطأ الستة



في الرسم الثاني ستة اخطاء تعدها رسام الجزيرة اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي واذا وجدتها في اكثر من ثلاث دقائق فان نسبة ذكاءك وسط.. على كل تجد الحل تحت الرسم الثاني مقبولا ولكن لا تجا اليه الا اذا عبيت.

الجزيرة تفتح مع رؤساء التحرير.. ملف الصحافة

(بقية)

او الثامنة لا يتعاون مع يمثل تعاون الكبير فيا
اخي المسئول الصغير لو وضعت يدك في يد
الصحفي وتعاونت معه واجبت على استسكة
النفس تلك انها خدمة وطنية من الجمع وحقيقة
جيدة للناس وبالتالي نخرج بصحافة جيدة ترضي
الانواق لمعاناة الصحفي تكمن في عدم تعاون
المسئول.. وهذا عتب على بعض المسئولين
(الصحفي) وانما لا اقل من قيمة اي فرد وانما هناك
في مراكز معينة ممن يجب ان يشكروا واجهة طيبة
ومتعاونة مع الصحافة وهذا ما اتناه.

● الصحافة العربية ملا فلتا لتقريب

وجهات النظر العربية..؟

● قد تكون الاجابة مرة فحقيقة ان بعض
المشاكل الموجودة في الدول العربية هي بسبب
تجاوزات صحافتنا واقلام الكتبيين فما ان تتور
مشكلة بين بلد عربي واخر حتى يتصدى لها
كاتب من بلد ويرد عليه كاتب اخر من بلد اخر ولو
فكر هذا الكاتب او ذلك ان اعقد المشاكل تحل في
لحظة من لحظات اللقاء بين المسئولين لاسمك اي
كاتب عن تناول قضايا بالتصعيد كما ترى.. في
رأيي ان مشكلة لبنان ليست مشكلة طوائف ولا
تناقضات ولا تدخلات اجنبية انما هي مشكلة
اعلام كان يتعامل مع وطنه كما لو كان مع وطن
من الدرجة الثانية يتعامل مع اطراف اخرى
وهذا أدى الى كثير من الضياع وكلي رجاء واصل ان
لا يتحول بلد عربي او اخر الى لبنان اخر بفعل
هذه التجاوزات فمشكلة الصحافة العربية تكمن
في انها تغرق اوطاننا في مشكلات في حين يجب
عليها ان تساعدنا على التحرر من هذه المشاكل
والتخلص منها.

● نعم وماذا عن الاستراتيجية الاعلامية
العربية الموحدة..؟

● انت وانا واي انسان متفوق عن قناعة
مشتركة وهي ان اي استراتيجية لا ترسم ايدا
على مستوى اعلامي او ثقافي او اقتصادي او
اجتماعي ما لم يكن هناك وحدة التوجه انا لا
اتصور ان هناك مجموعة من الاطالان او البلدان
تحكمها تصورات متقاربة وتحلم بوضع
استراتيجية موحدة.

ومنى ما اتحدث الرؤية ومنى ما اصبح هناك
مجتمع عربي بمعنى كلمة عربي بالكامل هويته
الاولى والاخرى هي القضايا القومية وليست
القضايا الإقليمية اذا توفر ذلك جاز ان تكون
هناك تلك الاستراتيجية.. فلما في بدلي في مشاكي
الخاصة ولا يجب ان اعلمها على الآخرين وانت في
بلدك لك تصور معين ولا يجب ان تفرضه على
الآخرين.. ينبغي ان نظل مشاكلكنا وتصوراتنا
الخاصة والاقليمية في اطار اوطاننا وكلما اتحدث
الرؤية والنظرة القومية اسكن الوصول الى
الاستراتيجية.

وحقيقة انا متشائم جدا في هذا السبيل ولا
اتصور ان هناك امكانية للوصول الى
استراتيجية في اي مجال ما لم نتخلص من
ازدواجية الولاء في بعض اقطارنا العربية مع
الاسف الشديد.

● ما موقفك من الرأي القائل بدمج الصحف
المطبية..؟

بكراميات من نوع معين.
اما بين الصحف العربية والمالية فيوجد
حقيقة عزلة شديدة وهذا يرجع الى عدم وجود
وسائل لتنظيم هذه العلاقة.
واستغنى من ذلك وزارة الاعلام السعودية
التي - تقدم منشورة - في فترات متفاوتة على
دعوة بعض الصحفيين العالميين وتدعو ايضا
صحفيين سعوديين للالتقاء بهم.
ولكن ما يحدث علمه هو ان اي صحفي لا
يحرص على هذه العلاقة وهذا سر اصحاب مهنة
المتاعب.

جمعية للصحافة ضرورة..!

● ولكن الا تعتقد ان ايجاد جمعية او اتحاد
للصحفيين يزيل هذه العجوة..؟

● من المألوف ان يكون هناك نظام
للصحافة وهذا النظام المفترض بتنظيم العلاقة
بين رجال الصحافة وكذلك المفكرين والمسئولين
لان هناك كثيرا من الجمعيات الموجودة في المملكة
تعمل على تنظيم المهنة وكلما وجدت جمعية
للصحافة تنظم هذه المهنة كلما عززت العلاقة
بين الصحفيين في الداخل وبين زملائهم في الخارج
وهذا ما اتفق معه عليه الى ابعد حد.

● ماذا عن الصحفي العربي الذي لا يحظى
بالتقدير والاحترام بعكس ما هو ملاحظ بالنسبة
للصحفي الاجنبي وما هو تعليق الاستاذ هاشم
على ذلك..؟

● المشكلة هي مشكلة المجتمع نفسه فاذا
كان المجتمع اي مجتمع على مستوى من الوعي
فان تقديره لرجال الاعلام اكبر والفعل
واتصور ان النظرة للصحافة قبل خمس عشرة
سنة هي غيرها الآن إذ ان الصحفي هو الذي
يفرض احترامه على الآخرين ومتى كان هذا
الانسان على علاقة جيدة باوساط مختلفة
ومسؤولين مختلفين كما انه كلما كانت علاقة
الصحفي بالقرى قائمة على الاحترام احترمت
صحيفته وبالتالي تعززت قيمته في المجتمع.
● صحافتنا الحالية غالبا ما يتقصها التحقيق
الصحفي الفعال المتكامل بالحقيقة والرأي
والقضية الهادفة فضلا عن ابدلة والخلفية
الصحفية.. هل من الممكن ان تعطي القارئ
اسبابا لهذا الوضع..؟

● اعتقد ان لدينا شبليا صحفيا طموحا
وعنده الاستعداد ولكن ينبغي لهذه القدرات
الشابة ان تمنح الكثير من التشجيع.. نريد من
المسئول ان يشعر بان هذا الانسان الشاب يبحث
عن الحقيقة انما يقدم خدمة وطنية لمجموعة من
الناس واذا توافرت هذه القناعة عند المسئول او
اي طرف من الاطراف تاكد ان عنصر العمل
الصحفي المتكامل سيتوفر بشكل جيد ولكن لا
يوجد مجتمع يخلو من المشاكل او المناقضات او
نقاط الضعف إذن المشكلة موجودة وموضوع
التحقيق موجود ولكن ومع كل اسف التعاون
والتجاوب والظهم من بعض المسئولين - واخص
صغار المسئولين - معدوم حيث نجد كل سهولة
في الاتصال بمسئول كبير وعلى تجاوب وترحيب
كبير يخل الإنسان منه ولكن عندما نرفع تلفونا
او تزور مسئولا في الدرجة السادسة او السابعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عبدالكريم احمد الامير
مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٤٨/١٦٥٩٩ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٠هـ سجل
الرياض اد فاد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن شرار بن عبد الرحمن
بن مهملان المرصدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١/١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٠هـ سجل
الرياض اد فاد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جعفر شاهر
سبحان المغيرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١/١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٠هـ سجل
الرياض اد فاد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جعفر شاهر
سبحان المغيرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١/١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٠هـ سجل
الرياض اد فاد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● اقتراحات لتطوير الصحافة السعودية..؟
● الصحافة من الناحية المعنوية جيدة ولا
تحتاج الا لفة الناس.. اما من الناحية المادية
التنظيمية فتحتاج الى اعادة صياغة هيكلها
واعادة النظر في نظام المؤسسات الذي لم يعد
نظما صالحا في كل المقياس فمع الوقت هناك
افكار جديدة وراء جديدة وخبرات جديدة ونظام
المؤسسات وضع في مرحلة انتقالية وكان انذاك
من اهم الاعمال التي صدرت في ذلك التاريخ.. اما
الآن فلنتهى دوره وعليه يجب ان تظهر صيغة
تنتمي مع طموحات الصحافة السعودية..

وبملاحظة سريعة على وضع الصحف نجد تفاوتنا
رهيبا بين صحيفة واخرى.. صحيفة غنية
واخرى مفلسة وهذا ليس بفعل الرواج وانما
بفعل التخطيط الاداري الجيد والحيوية
والاستقرار لسنوات طويلة.. وهذا ما يجعل تلك
المؤسسة تقدم المعطاء الصحفي الجيد.. اما
احداث التغييرات في بعض المؤسسات فيؤدي الى
عدم الاستقرار لتلك المؤسسة لان التغيير في
بعض العناصر راجع لعدم استطاعة تلك
العناصر ان تحقق شيئا.. او ذهبت بمسار
الصحيفة بعيدا وفي هذه الحلقة لا بد من التغيير
الذي يجعلنا نقول ان نظام المؤسسات ادخل على
المؤسسات عناصر ليست من طبيعة العمل
الصحفي ومن هذا المنطلق لا بد من العمل الجاد
والسرعة لاعادة النظر في نظام المؤسسات
الصحفية لتحقيق طموحاتها الصحفية المنشودة.
● مفهوم الحرية الصحفية عند رئيس تحرير
«عكاظ»..؟

● الحرية الصحفية هي ان تحترم نفسك
وتحترم القارئ.. وكذلك يحترمه القارئ ويحترم
عملك.

[غدا موعداكم مع رئيس تحرير آخر]

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض
انه انتهى اليها عيلان بن اوسيسر
المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت
تصرفه كمل البيت الواقع بجزيرة
حويصة الدارح عليه بالاحياء ٢٣٧
١٣٩٧هـ جنوبا: نفذ بطول ٢٣٧
وشمالا: شارع بطول ٢٣٥ وشرقا:
ارض مملوكة بطول ٢٣٠ وغربا: شارع
بطول ٢٣٠ المساحة ٥٥٠م^٢ وطالب
اعطائه حجة تمك له فعل كل من له
معارضة في ذلك تقدم اعراضه الى
المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن احمد صالح السملحي عن فقد منطقة عمل رقم ٢١٨٤٠ تاريخ
١٤٠٠/٥/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سويد الحجي للمقاولات عن فقد ختم المؤسسة وانها سوف تقوم
بعمل ختم جديد لذلك علنا تعلن انه سوف يكون الختم الاول لاغيا ابتداء من
تاريخ الاعلان.

● يعلن محمد احمد اسماعيل علي عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٩٧٤ تاريخ
١٤٠٠/٢/٢١هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
جوازات الرياض وله الشكر.

● السليل/ تعلن المحكمة الشرعية بالسلييل انه انتهى اليها ادعو عيسى بن حمد
بن مبارك الخيزري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل ارضه الواقعة في
منحله حي ال محمد بالسلييل الحدودية بالحدود الآتية: جنوبا بيت عبد الرحمن
مبارك الرحيم وطول الحد ١٧٥٠م وشمالا شارع بعرض ٨م وطول الحد ١٧٥٠م
شرقا ارض مبارك الرحيم وطول الحد ١٨م وغربا شارع ويحيى بعرض ١٢ وطول
الحد ١٨م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم
اعراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

يسر

اللجنة الثقافية العامة في جامعة الملك سعود

د عوتكم لحضور المحاضرة التي سيليها

الاستاذ / ياسين الصفدي

رئيس قسم الخطوط العربية والإسلامية في المكتبة الوطنية البريطانية

بعضنا

فنيات الخط العربي في القرآن الكريم

وذلك في تمام الساعة الساعة والنصف من مساء الثلاثاء غرة ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق

٢٦ يناير ١٩٨٢م في قاعة المحاضرات العامة بمبنى إدارة الجامعة بالبرز . والدعوة عامة .



مع تحيات اللجنة الثقافية العامة

بجامعة الملك سعود

اعلان زهكام

ADVERTISEMENT

ان

The Electricity Corporation انش
announces that the new
P.O. Box of Qaseem
Electrification Project is

بعد الحصول على صندوق بريد لمشروع
كهرياء القصيم المركزي فان عنوان
المراسلات البريدية للمشروع هو :

" مشروع كهرياء القصيم المركزي "
القصيم -
ص . ب : ٢٠٤ - عنيزة

لذا يرجى توجيه المراسلات للمشروع
على هذا العنوان .

والله موفق .

Project Directory.

ادارة المشروع

نشـتري
جميع أنواع الأسـمـم
تليفون رقم ٤٦٤٦٢٠٨

مركز النخبة
لمشتريات العائلات

تليفون ٦٧١٩١٤ (٢) تالكس ٦٧٣٦٤
ص.ب ٢٨١ مطار الظهران - المملكة العربية السعودية

